

靜宜大學 101 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

學系：中國文學系碩士班 科目：文字學、聲韻學、訓詁學

- 一、《說文解字敘》為六書下定義，請問其「六書定義」為何？並請各舉六例加以說明之。20%
- 二、清代有所謂說文四大家，請問哪四大家？各有何名著？各在說文學上有何成就？20%
- 三、學者據《廣韻》反切繫聯以考求中古音類，但繫聯結果卻各不相同。試說明影響反切上字繫聯結果的原因。10%
- 四、請據等韻圖回答下列問題：30%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| | 日 | 來 | 喻 | 匣 | 曉 | 影 | 邪 | 心 | 從 | 清 | 精 | 疑 | 群 | 溪 | 見 | 泥 | 定 | 透 | 端 | 明 | 並 | 滂 | 幫 | 內轉第十二合 |
| 模 | | 盧 | | 胡 | 呼 | 烏 | | 蘇 | 徂 | 麤 | 租 | 吾 | | 枯 | 孤 | 奴 | 徒 | 捺 | 都 | 模 | 樸 | | 逋 | |
| | | | | | | | | 稔 | | 芻 | | | | | | | | | | | | | | |
| 虞 | 儒 | 樓 | 于 | | 訏 | 紆 | 殊 | 輸 | | 樞 | 朱 | 虞 | 衢 | 區 | 拘 | | 廚 | 羆 | 株 | 無 | 扶 | 敷 | 跗 | |
| | | | | | | | | 須 | | 趨 | | | | | | | | | | | | | | |
| 姥 | | 魯 | | 戶 | 虎 | 隴 | | | 粗 | | 祖 | 五 | | 苦 | 古 | 怒 | 杜 | 土 | 覩 | 姥 | 簿 | 普 | 補 | |
| | | | | | | | | 數 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 虞 | 乳 | 縷 | 羽 | | 翹 | 偃 | 豎 | | | | 主 | 麌 | 獲 | 麴 | 矩 | | 柱 | | | 武 | 父 | 撫 | 甫 | |
| | | | 庚 | | | | | | 聚 | 取 | | | | | | | | | | | | | | |

1. 請指出韻圖中各等地位所列之字各屬於哪一個韻。5% (如：「一等地位之字屬○韻、二等地位之字屬○韻.....」)
2. 「稔、羆、捺、庚、獲」諸字中古是幾等韻？41 聲類屬於哪一個聲母？清濁如何？依音變規律推之，現代國語之讀音為何？10%
3. 在韻母演變上，由中古至今日國語，這幾個韻的韻母是分化？是合併？亦或有分有合？韻圖中之字以國語讀之，其韻母共有幾種不同的讀法？請列出韻母之國語音讀(不必區分聲調)，並說明韻母之不同讀法是否與等呼、聲母有關？8%
4. 在介音的演變上，圖中哪些字，其韻母由中古至現代國語有洪音變細音或細音變洪音的現象？何以有此變化？是否與聲母有關？試說明之。7%

五、何謂「聯綿詞」？何謂「複合詞」？如何區分聯綿詞與複合詞？試舉例說明之。20%