

臺北市立大學
114 學年度碩士班入學考試試題

系 所：音樂學系碩士班
組 別：己 1（理論作曲）
科 目：樂曲分析與創作
考試時間：120 分鐘【上午 10：00－中午 12：00】
總 分：100 分

不得使用計算機
或任何儀具。

※ 注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上，可用鉛筆、藍色或黑色鋼筆或原子筆作答。
（於本試題紙上作答者，不予計分。）

筆試題（每題 50 分，共 100 分）

一、樂曲創作理念分析

請就【譜例】中之音高、和絃、織度、段落等進行分析與觀察，寫出你個人認為本譜例之創作特色，或以其他各種相關角度對本曲進行整體解析。

二、樂曲創作

以「風」作為主題發想，創作一個完整的樂段或一首小品，樂器編制請自選一項管樂器與打擊樂器（至少一項，不超過三項）。

【譜例】

Con delicatezza

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with the instruction "Con delicatezza". The first system includes dynamics *pp* and *p*, and the instruction *legato*. The second system features *poco con voglia* markings with slurs and a triplet of eighth notes. The third system includes *poco cresc.* and a triplet of eighth notes. The fourth system includes *dim. pp*, *molto pp*, and *lento*. The fifth system includes *ritard.*, *ppp*, and *smorz.*. The piece concludes with a final triplet of eighth notes and a fermata.