

臺北市立大學
114 學年度碩士班入學考試試題

系 所：音樂學系碩士班

組 別：甲（音樂教育）

科 目：音樂教學理論與實務

考試時間：120 分鐘【上午 10：00－中午 12：00】

總 分：100 分

※ 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色鋼筆或原子筆作答，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計。

※ 不得使用計算機或任何儀具。

※ 於本試題紙上作答者，不予計分。

一、名詞解釋（每題 5 分，共計 25 分）

- （一）藝術領域學習構面與關鍵內涵
- （二）音樂性向
- （三）鷹架理論
- （四）專家效度
- （五）SEL（Social Emotional Learning）

二、申論題（每題 25 分，共計 75 分）

- （一）人工智慧（AI）可提供個人化學習、即時回饋及創意啟發等多重功能。
 - 1. 請舉例說明 AI 在音樂教學中的運用方式，以及其如何促進音樂教學創新與學習成效之提升（15 分）。
 - 2. 請說明教師運用 AI 於音樂教學時可能面臨之挑戰（10 分）。

- (二) 試述柯大宜教學法與奧福教學法於音樂教學理念、教學手段與教學步驟上之異同。
- (三) 文獻蒐集是音樂教育研究的關鍵環節。
1. 請列舉二種文獻蒐集方法，說明其流程與特點（10 分）。
 2. 請分享個人過去學習歷程中，曾使用的文獻蒐集經驗(15 分)。