

臺北市立大學

114 學年度碩士班考試入學筆試試題

系 所：心理與諮商學系碩士班

組 別：諮商組

科 目：輔導與諮商

考試時間：90 分鐘【08：30－10：00】

總 分：100 分

※ 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色鋼筆或原子筆作答，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計。

※ 不得使用計算機或任何儀具。

※ 於本試題紙上作答者，不予計分。

一、解釋名詞（每題 5 分，共計 20 分）

（一）重新框架(reframing)

（二）設限即治療(limit as therapy)

（三）多世代傳遞歷程(multigenerational transmission process)

（四）微歧視(microaggression)

二、問答題（共計 40 分）

（一）第一型雙相情緒障礙症與第二型雙相情緒障礙症的主要差異為何？

（5 分）請說明雙相情緒障礙症的躁症發作及鬱症發作的誘發因子。

（15 分）

- (二) “...therapists cannot hope to open doors for clients that they have not opened for themselves.”，請闡述你對於這句話的理解，並說明你會如何預備自己成為具療癒性的心理師？（10 分）
- (三) 諮商倫理準則之一為公平對待或稱為公正性(justice)，請舉例說明公平對待的意涵及其與平等(equality)對待之差異。（10 分）

三、申論題（共計 40 分）

- (一) 心理劇治療中主要是要幫助主角具有自發性，而自發性是指能真實地對現實的要求負責——即能對情境有立即性、理智地及創造性的回應，亦即能在「情境中充分反應」，「面對舊的情境有新的反應」，或「面對新的情境有創造性的反應」。而根據心理劇團體進行的三階段，包括暖身、演出跟分享，試舉三個例子說明，在暖身階段，心理劇領導者如何幫助成員具有自發性，而能經驗自己，並幫助成員為心理劇作暖身。（20 分）
- (二) 小安，獨生女，目前就讀國小六年級，父母同為企業負責人事業忙碌，因而小安放學後就到全美安親班直到 9 點才回家；最近，小安因感受到被同學排擠而感到心情低落（有同學在 IG 上罵她，幫她取難聽的綽號，讓她很難受），下課常獨自一人，不願與同學互動，班導師將她轉介至輔導室進行個別輔導。然，幾週之後，導師發現她外套的袖口滲出鮮紅色的血漬，細察之下，才發現小安手腕上新舊傷疤交錯，且又多了幾道新鮮的割痕，小安說：「我是不小心弄到的，

這沒有什麼。」，並強烈要求導師不要告訴父母。專輔教師與小安晤談中發現，父母長年來對她課業要求嚴苛，不顧及她的心理需求，且父母時常爭吵，家庭氣氛緊張；校方透過相關程序將小安轉介至輔導中心接受三級心理師介入服務。未料，小安的父母相當生氣，認為校方轉介的舉動將對企業聲譽造成影響，引發媒體輿論的關注，堅決反對心理師的介入。

請就上述的案例描述，回答以下問題：

1. 為符合個案之最佳利益，校方介入時需考量哪些原則？（10 分）
2. 請選擇一個諮商理論取向來說明，你認為形成小安目前困擾的問題根源是什麼？（10 分）