

國立臺北教育大學 114 學年度碩士班「考試入學」招生考試

語文與創作學系

文學理論與文學創作

科試題

一、坎伯（Joseph John Campbell）在《千面英雄》一書中提出著名的「英雄旅程」公式，成為小說作家或電影編劇常借鑑之概念，試舉例扼要說明其義。（30%）

二、中國文學史中屢次出現文學偏重形式表現的思潮或流派，試於魏晉南北朝至宋亡之間任舉一例說明該思潮或流派之特點。（30%）

三、試評王文興小說〈最快樂的事〉：（40%）

寒冷的上午，爬進樓下的街，已經好幾句鐘。這個年輕人睜開眼，仰對天花板呆視良久。他套上毛衣，離開床上的女子，向一扇掩閉的窗戶走過去。他垂視樓下的街，高高的前額，抵住冷玻璃。冰冷，空洞的柏油馬路面，宛如貧血女人的臉。天空灰濛，分不出遠近的距離，水泥建築物皆停留在麻痺的狀態。同樣的街，天空，建築，已經看了兩個多月，至今氣候仍沒有轉變的跡象。

「他們都說，這是最快樂的事，But how loathsome and ugly it was!」
他對自己說。

幾分鐘後，他問自己：

「假如，確實如他們所說，這已經是最快樂的事，再沒有其他快樂的事嗎？」

這年輕人，在是日下午自殺。（選自王文興《十五篇小說》）