

國立高雄第一科技大學 101 學年度 碩士班 招生考試 試題紙

系所別：機械與自動化工程系

組別：不分組

工業設計碩士班

考科代碼：1141

考科：設計理論

注意事項：

- 1、本科目得使用本校提供之電子計算器。
- 2、請於答案卷上規定之範圍作答，違者該題不予計分。

【考生注意】

- (I) 請於答案卷上清楚標明各答案對應的題號（有子題者亦要標明），答案請依照題序繕寫於答案卷上，未作答的題目仍請標註題號並預留作答空間。
- (II) 答題時可用上述規格的電子計算器，但禁用字典與電子翻譯機。

1. 【設計歷史】選擇題。（答案請依題序寫明於答案卷上，各題有可能為單選或複選。以下每子題5分，全6題，共30分）

- \_\_\_\_\_ 1. 關於「荷蘭風格派運動 (De Stijl)」的敘述哪些正確? ①多用紅、藍、綠三色、②又稱「新塑造主義」、③Piet Mondrian 是代表人物之一、④「紅藍椅」是著名作品之一。(5分)
- \_\_\_\_\_ 2. 「反對宮廷的繁文縟節、源於十八世紀法國、多用淺色或粉色調、以生動的火焰形、葉形、貝殼紋為圖樣、多為室內設計風格」是下列哪種藝術設計風格的特徵? ①新古典、②新藝術、③普普、④洛可可。(5分)
- \_\_\_\_\_ 3. 下列哪些不是「比德邁時期」的創作特色? ①用料奢華、②至少為四件式、③彰顯功能、④以科技手法在成本與美觀中取得平衡。(5分)
- \_\_\_\_\_ 4. 下列關於「包浩斯」的敘述何者正確? ①由德文 Bau-Haus 組成，其中 Bau 指建築，而 Haus 為房屋之意、②成立於1911，結束於1933、③共經歷5位校長、④由建築師葛羅培斯 (Walter Gropius) 成立，其後來執教於美國耶魯大學。(5分)
- \_\_\_\_\_ 5. 烏爾姆設計學院提倡之「好造型」代表哪些含意? ①認同有機造型與歷史取向、②強調簡單、③注重實用、④反對機能主義。(5分)
- \_\_\_\_\_ 6. 下列哪個(些)產品不會出現在莫里斯 (William Morris) 工作室「紅屋 (Red House)」? ①家具、②化學布料、③鋼製品、④彩繪玻璃窗。(5分)

2.【設計名詞】請解釋下列專有名詞。(請勿僅作字面翻譯，而是需要解釋其意義、甚至舉例說明。以下每子題5分，共8題，共40分。)

(a) Sustainable Design (5分)

(b) Design Affordance (5分)

(c) Interaction Design (5分)

(d) Ergonomics (5分)

(e) Bionic Design (5分)

(f) Design Around (5分)

(g) Emotional Design (5分)

(h) Universal Design (5分)

3.【設計調和】「型態」與「顏色」一直是產品在「功能」之外是否吸引人的重要元素，也是工業設計人員在開發產品時最重要的課題，很多時候一個與「使用目的」相契合之型態與顏色是能為該產品大大地加分。舉例來說，大型高級轎車的外觀多為厚實、用色多為沈穩的深色系，其目的除了交通運輸外，多為用來彰顯使用者的社經地位；迷你轎車則為輕靈、用色較為繽紛炫目，其多半是為了滿足年輕使用者追逐潮流的心態。在此，請以「藥」為中心主題，掌握上述「型態與顏色必須與使用目的互相調和」的精神，嘗試設計相關產品，如藥品外包裝、服藥用具、攜藥用具、...等。(請注意：這裡並非只是單純的設計案，而是請思索何種型態與顏色能有助於彰顯這個產品、並增加其吸引力，並請提出完整的圖文說明。藥品的型式與功能不拘，也不限設計案數，當然也非常歡迎使用繪圖用具讓答案更為明確，共30分。)