

國立臺灣師範大學 114 學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術史與材料史相關

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、在藝術材料的演變中，材料選擇對於作品的表現與保存有重要影響：

(一)以油畫為例，說明為何顏料的選擇會影響作品的顏色表現與保存狀態。

(10 分)

(二)簡述油畫顏料、水彩顏料、蛋彩畫顏料、壓克力顏料的主要差異。(10 分)

二、請針對以下「傳統材料」與「現代材料」的應用，進行比較：

(一)油畫技法中的傳統材料（如天然樹脂、蜂蠟）與現代材料（如壓克力、合成樹脂）的優缺點。(10 分)

(二)雕塑作品中石材、青銅與現代複合材料的特性與保存挑戰。(10 分)

三、請列舉一件台灣傳統工藝作品：

(一)說明其材料與製作工藝。(10 分)

(二)試分析保存此類作品可能遇到的困難及對策。(10 分)

四、請簡要介紹台灣藝術史上一位重要藝術家，並回答：

(一)該藝術家的主要創作風格與特色。(10 分)

(二)請列舉其代表作之一，並說明其作品的材質與技法。(10 分)

五、請針對「紙」這一材料在藝術史與保存修復中的重要性，回答下列問題：

(一)簡述手工紙（如宣紙、楮皮紙）與機械製紙的特徵與差異。(10 分)

(二)書畫修復中常用的紙張有哪些類型？請列舉至少二種常見的紙張，並說明每種紙張的製作材料特性以及其優缺點。(10 分)