

國立臺灣師範大學 114 學年度碩士班招生考試試題

科目：文物保存維護論述

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、何謂預防性保存（Preventive conservation）？何謂治療性保存（Remedial conservation）？兩者有何區別？(15 分)
- 二、請分別敘述以下四個情境中文物的安全措施，並舉例說明其可能的風險與解決方法：(15 分)
 - (一)包裝
 - (二)典藏
 - (三)運輸
 - (四)展示
- 三、當文物的保存需求與展覽需求產生衝突時，您認為應如何平衡？請舉例說明。(10 分)
- 四、請說明文物的「檢視登錄」對於博物館與修復師的重要性，並列舉檢視登錄的主要內容。(15 分)
- 五、《文物保存維護的最低干預原則》被廣泛接受，請論述其核心理念及其在修復實踐中的應用範疇，並結合案例討論可能的挑戰。(15 分)
- 六、文物保存是否應以「原貌重建」為優先？請結合文化價值、歷史記憶和保存技術等方面進行論述。(10 分)
- 七、在保存一件宗教性文物時，是否應尊重宗教團體對文物修復的意見？如何平衡學術完整性與文化敏感性？(10 分)
- 八、在數位化文物保存方面，3D 掃描與數位修復被視為新興工具。請說明它們在文物長期保存中的優勢與局限，並討論是否能取代實體保存？(10 分)