

國立臺灣師範大學 114 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術理論

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、 什麼是攝影？請簡述攝影藝術史之東西方攝影藝術家各一位，以代表作品說明其藝術特質在藝術史上的定位（20 分）。攝影術發明至今日，影像的處理方式因科技發展而對藝術創作產生不同的變化，請說明影像科技應用於藝術創作之案例，及其在東西美術發展史上形成的影響（30 分）。
- 二、 臺灣藝術家李明維的《睡寢計畫》、《客廳計畫》等創作計畫，稱的上是「關係美學」（relational aesthetics）類型之創作；請說明「關係美學」之理論意涵。（20 分）
- 三、 請從當代藝術與公共藝術之脈絡，分別討論「場域特定藝術（Site-specific art）」之意義。（30 分）