

國立中山大學 114 學年度 碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：社會分析【社會系碩士班】

—作答注意事項—

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶書籍、紙張（應考證不得做計算紙書寫）、具有通訊、記憶、傳輸或收發等功能之相關電子產品或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 114 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：社會分析【社會系碩士班】

題號：407001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、2017 年以來 MeToo 運動在全球引起巨大風潮，去年台灣也因為《人選之人》而引爆 MeToo 運動。在這波 MeToo 運動帶起的反性騷擾運動中，各界對於如何聆聽受害者的聲音並給予情感支持有很多的討論。Allison Page 和 Jacquelyn Arcy 在“#MeToo and the Politics of Collective Healing: Emotional Connection as Contestation”一文中也強調，MeToo 運動的參與者其實是透過數位網絡提供情感支持的方式為性暴力受害者提供照護工作 (care work)，甚至形成集體治療的效果。請問這兩位作者如何理解痛苦、憤怒、悲傷等情感在這個運動中所扮演的角色？在他們的分析中，#MeToo 運動的參與者按讚、分享、留言的行動具有什麼樣的社會價值？就社會運動的角度而言，這種強調情感支持、照護的運動形式和過往的女性主義政治有什麼樣的差異？(50%)

二、John Urry 在《觀光客的凝視》一書中，分析現代人的觀光經驗涉及多種地理尺度和社會行動者之間的權力關係。請根據此書內容回答以下問題：

- (一) 請解釋觀光客「凝視」(gaze)的概念，並陳述它和觀看(see)之間的差異，並舉出日常生活中的例子作為說明。(10%)
- (二) John Urry 指出，旅遊並非單純的文化消費，而是一種權力運作與社會控制的結果，更是展現階級地位的秀異(social distinction)行為。請結合本書觀點與 Bourdieu 的文化資本理論，探討(1)社會階級如何影響觀光客的凝視內容與消費行為，以及他們如何通過觀光活動來展演自身文化品味？也請分析(2)觀光客的凝視如何造就不同觀光目的地之階級象徵意涵以及再製它們彼此之間的階級差異？(20%)
- (三) John Urry 強調觀光作為全球化過程的一部分，不僅影響地方的經濟結構，還深刻改變了地方的文化再現與社會關係。請以台灣本土的案例結合本書中關於「地方性」(locality)與「全球化」(globalization)的辯證討論，分析(1)為了滿足觀光客的凝視，國家與觀光產業如何將地方空間及其文化發展成可供消費的文化商品？並試論(2)這對當地文化和社會關係造成哪些正面和負面的影響？(20%)