

國立中山大學 114 學年度 碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：哲學短文分析【哲學所碩士班】

—作答注意事項—

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶書籍、紙張（應考證不得做計算紙書寫）、具有通訊、記憶、傳輸或收發等功能之相關電子產品或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 114 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：哲學短文分析【哲學所碩士班】

題號：413001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

請就下面題目，任選兩題完整作答，每題各占 50%

第一題：

我們也必須關注這些我們熟悉的劃分 (découpage) 或組合。我們是否能原封不動地接受大型論述類型的區分，或是形式和種類的區分，這種區分讓科學、文學、哲學、宗教、歷史、小說等等相互對立，並因而使它們成為主要的歷史特性？連我們自己都不確定這些在自己的論述世界中所使用的區分，更遑論在分析陳述集合體時更是如此，這些陳述集合體在表述之際就以另一種方式被分配、分佈和特徵化：畢竟，「文學」和「政治」都是最近才出現的範疇，我們只有透過回顧性假設、形式類比或語義相似性的遊戲，才能將它們應用到中世紀文化或甚至是古典文化上；但不管是文學、政治、哲學或科學，都沒有像在十九世紀闡明論述場域那樣，闡明十七或十八世紀的論述場域。無論如何，這些劃分——不管是我們接受的，或是與所研究之論述同時代的——本身一直都是反思的範疇、分類的原則、規範性的規則、制度化的類型：它們反過來又是論述的事實，值得與其他論述事實一起分析；它們之間當然有複雜的關係，但都不是固有的、原生的、普遍可認出的特徵。（《知識考古學》，米歇爾·傅柯著，李沅沅譯）

第二題：

共產主義對我們來說不是應當確立的狀況，不是現實應當與之相適應的理想。我們所稱為共產主義的是那種消滅現存狀況的現實的運動。這個運動的條件是由現有的前提產生的。（馬克思《德意志意識形態》）

第三題：

「公共」意指世界本身，正因為它放諸四海而皆準，而有別於我們在世界裡私有的處所。然而，這個世界並不同於地球或大自然，後者只是作為人類運動的有限空間，以及有機生命的一般性條件。相反的，它是關乎人工製品，人類雙手打造出來的東西，以及一起住在人造世界裡的人們之間所發生的事件。一起住在世界裡，本質上意味著所謂的「器世間」存在於那些共同擁有它的人們之間，正如桌子位於圍坐著它的人們之間；世界就像每個「居於其間」一樣，既讓人們彼此相關，同時也分隔了他們。

作為共有的世界，公共領域把我們凝聚在一起，又讓我們不致於成為所謂對方的絆腳石。大眾社會之所以使人難以忍受，不在於人數的多寡（或至少基本上不是），而在於他們之間的世界失去了凝聚他們、既聯繫又分隔他們的力量。這種情境的怪誕，有點像是招魂儀式，一群聚在桌子周圍的人們，由於巫術的技倆，可能同時看到他們眼前的桌子憑空消失，使得原本坐在對面的兩個人之間再也沒有隔閡，卻也因此沒有任何可觸及的東西把他們聯繫在一起。（《人的條件》，漢娜·鄂蘭著，林宏濤譯）

第四題：

必須開始思考的是在結構構成中主宰著某種中心欲求的那種法則，及將其變動與替換與這種中心在場法則相配合的那個意謂過程；不過這是個從來就不是它自身、而且總是已經從其自身流放到其替代物中去了的中心在場。而這種替代物卻不替代任何可以說是前在於它的東西。這樣一來，人們無疑就得開始去思考下述問題：即中心並不存在，中心也不能以在場在者的形式思考，中心並無自然的場所，中心並非一個固定的地點而是一種功能、一種非場所，而且在這個非場所中符號替換無止境地相互遊戲著。那正是語言進犯普遍問題鏈場域的時刻；那正是在中心或始源缺席的時候一切變成了話語的時刻——條件是在這個話語上人們可以相互瞭解——也就是說一切變成了系統，在此系統中，處於中心的所指，無論它是始源或先驗的，絕對不會在一個差異系統之外呈現。（《書寫與差異》，德希達著，張寧譯）

試題請隨卷繳回，請留意背面是否有題