

國立中山大學 114 學年度 碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

—作答注意事項—

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶書籍、紙張（應考證不得做計算紙書寫）、具有通訊、記憶、傳輸或收發等功能之相關電子產品或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 114 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 4 頁 第 1 頁

[請作答與於此卷上]

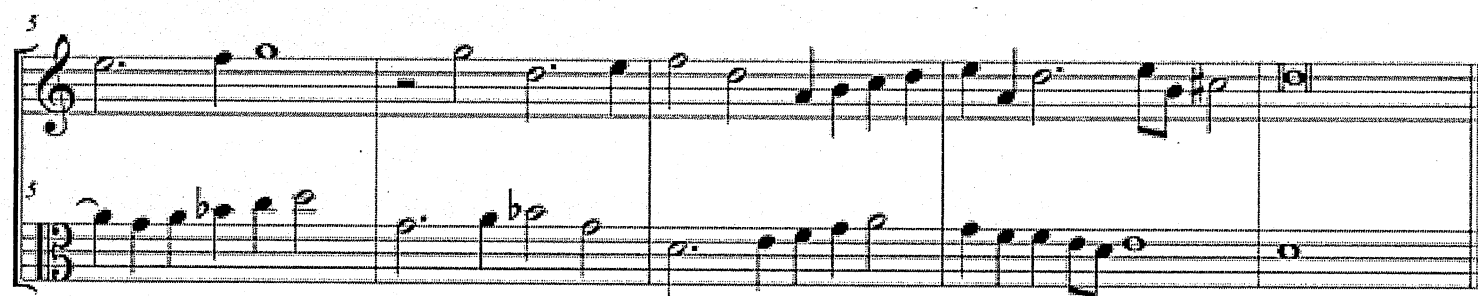
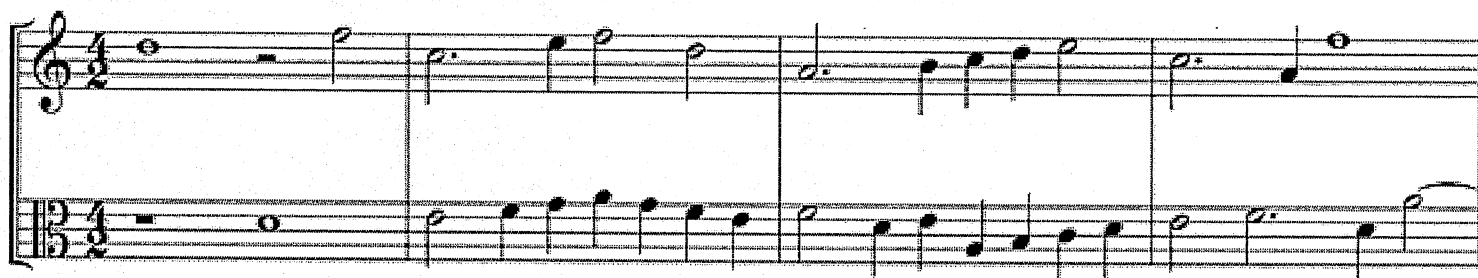
壹、對位分析題：（19%）

一、請判斷下方樂曲屬於何種調式：_____。（1%）

二、請於下方樂曲片段上（18%）：

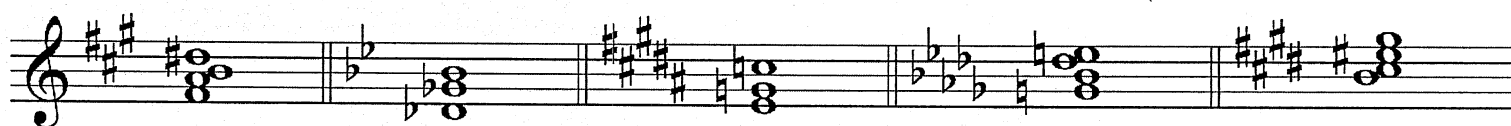
1、判別所有和聲外音與類型。

2、根據十六世紀對位法之 Palestrina 風格與規則，請指出下方樂譜錯誤之處，並說明原因。



貳、和絃辨識與和聲分析題：（31%）

一、請根據下方之和絃與調性，寫出相應之級數（含轉位符號）。（5%）



A: _____ Bb: _____ B: _____ bb: _____ c#: _____

國立中山大學 114 學年度碩士班考試入學招生考試試題

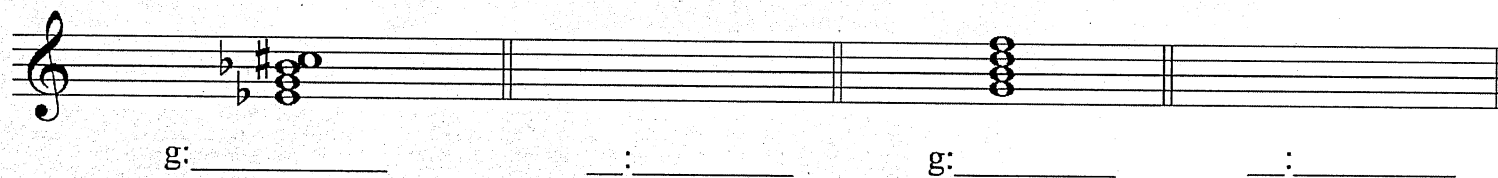
科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 4 頁第 2 頁

二、若下兩個和絃在 g 小調中，請寫出其級數和轉位名稱，並將下兩個和絃進行等音異名記譜變化（enharmonic spelling）後，寫出可能轉調的調性，並寫出對應的級數與轉位。（6%）



三、請完成下列之四部和聲，並判斷是否包含轉調，將級數與轉位標示於下方。（20%）

b minor: 6# 4# 6 4 6 4 7#
4 2 5 5# 2 3b 4
3

參、曲式分析題：請分析下兩頁譜例片段，並依下列各題指示作答。（50%）

一、請分析第 1-12 小節：(22%)

1. 在樂譜上寫出該段的調性與和絃級數。(13%)
2. 於下方畫出該段的樂句結構，包含構句各單位的起迄小節、長度（幾個小節），及終止式類型等。(7%)
3. 從樂句結構判斷，此段應為何種樂段形式？ _____ (2%)

二、請分析第 14-32 小節：(12%)

1. 在樂譜上寫出第 23 至 24 小節的和絃為何。(2%)

國立中山大學 114 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 4 頁第 3 頁

2. 於下方畫出 14-32 小節的樂句結構，包含構句單位起迄小節、長度，及終止式等。(10%)。

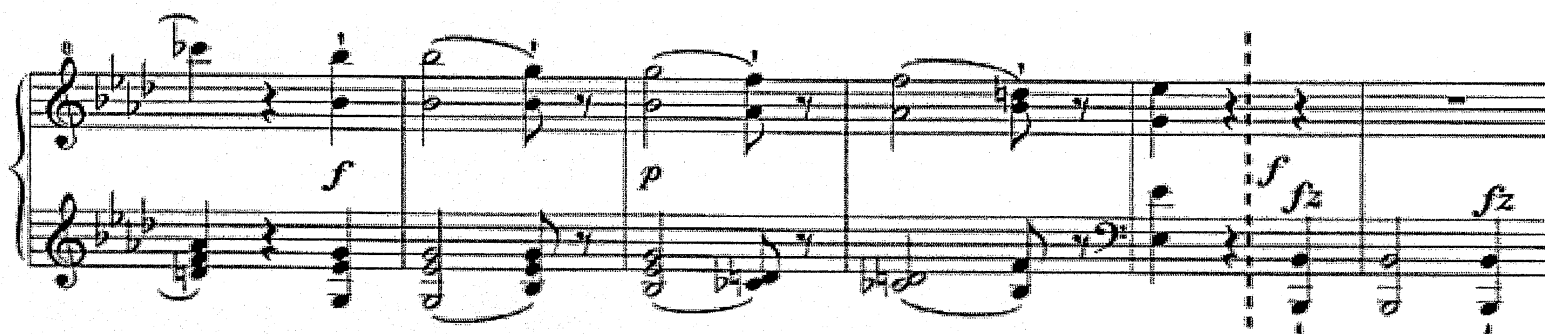
三、請分析第 33-51 小節：(16%)

1. 請於下方描述第 33-40 小節的素材組織方式。(2%)

2. 在樂譜上分析第 41-47 小節的調性與和絃級數(7%)

3. 48 小節之後轉為三個升記號記譜。請問它是以何種方式從降記號的調轉換銜接過來？(2%)

4. 請在譜上分析第 48-51 小節的調性與和絃級數。(5%)



國立中山大學 114 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 4 頁第 4 頁

