

國立成功大學

114學年度碩士班招生考試試題

編 號： 9

系 所： 中國文學系

科 目： 現代文學理論

日 期： 0210

節 次： 第 2 節

注 意： 1.不可使用計算機
2.請於答案卷(卡)作答，於
試題上作答，不予計分。

一、特里·巴雷特 (Terry Barrett)：「一件藝術作品的意義並不限於藝術家在創作時所構想的意義；它可能意味更多、更少，或者與藝術家的原意完全不同。」如果引用在文學分析上，傾向讀者反應、接受美學派。請簡介你對此派的理解，或以作品為例，說明如何運用此派理論去分析文學作品。(25 分)

二、解釋以下文學理論術語。(25 分)

(一) 壓迫 (Oppression)、主體 (Subjectivity)、認同 (Identity)、交織性 (Intersectionality)。(12分)

(二) 異化 (Alienation)、意識流 (Stream of Consciousness)、破碎性 (Fragmentation)、反身性 (Self-Reflexivity)。(13分)

三、「現代主義」是二十世紀文學的重要精神之一，請從西方、中國大陸與台灣各舉一部現代主義的代表作品，說明其內涵與表現形式的特色，並比較其異同。(25 分)

四、請說明「現象學」(phenomenology)、「詮釋學」(hermeneutics)與「接受理論」(reception theory)三者之間的關係。(25 分)