

國立成功大學

114學年度碩士班招生考試試題

編 號： 21

系 所： 藝術研究所

科 目： 藝術理論

日 期： 0210

節 次： 第 1 節

注 意： 1.不可使用計算機
2.請於答案卷(卡)作答，於
試題上作答，不予計分。

※五題選四題作答，每題 25 分，總分 100：

一、請於下方劇場人名中，挑選您較熟悉的五位，簡單說明其重要理論、對劇場研究的影響或列出其代表作品。（25%）

1. 李漁（約 1611-1680）
2. 世阿彌（せあみ，約 1363-1443）
3. 索福克里斯（Sophocles，496 - c. 406 BCE）
4. 亞里斯多德（Aristotle，384-322 BCE）
5. 易卜生（Henrik Johan Ibsen，1828-1906）
6. 史坦尼夫拉斯基（Konstantin Stanislavski，1863-1938）
7. 布萊希特（Brecht，1898-1956）
8. 馬森（1932-2023）

二、試以「絕對音樂」與「標題音樂」論音樂中的「形式」與「內容」之辯證。（25%）

三、闡釋音樂的浪漫主義與印象主義的特質。（25%）

四、臺灣各型展覽眾多、訴求也各異。請試就最近曾參觀過的一檔展覽，除了簡要描述內容外，請從「問題意識」和「批判角度」分析之。（25%）

五、如何理解藝術欣賞中的通感現象？在社會已邁向後現代發展型態下是否遇到挑戰？（25%）