

題號： 32

國立臺灣大學114學年度碩士班招生考試試題

科目：文學理論

節次： 2

題號：32

共 1 頁之第 1 頁

※ 注意：請於試卷內之「非選擇題作答區」依序作答，並應註明作答之大題及小題題號。

壹、請從下列理論概念中選出三項，闡明其定義，並說明該理論概念如何運用在臺灣文學／文化研究上。(30%)

1. 文本 (text)
2. 作品 (work)
3. 母題 (motif)
4. 主題 (theme)
5. 再現 (representation)
6. 蒙太奇 (montage)
7. 跨媒介 (transmedia)
8. 世界化 (worlding)

貳、「文學史」、「文化研究」與「比較文學」是三種不同分析跟研究文學文本的方法，請以一部臺灣文學作品為例，說明這三種方法將分別關注哪些研究問題與面向，並可能達到怎樣的結論與成果。(20%)

參、請依據薩伊德 (Edward Said) 及霍米·巴巴 (Homi Bhabha) 的思考脈絡，試論「殖民主義」(colonialism)、「後殖民主義」(postcolonialism) 與「解殖民化」(decolonization) 三者的核心概念及其相互關係，並以任一臺灣文學作品為例進行扼要分析。(25%)

肆、「生態女性主義」(ecofeminism) 是當代重要論述，其內部有著非常多元、異質的思考方向。請說明「生態女性主義」包括哪些研究論點與實踐方法，並任舉一臺灣文學作品論證之。(25%)

試題隨卷繳回