

國立嘉義大學 113 學年度

中國文學系碩士班招生考試試題

科目：閱讀與寫作

一、閱讀下列文章並選出正確答案(每小題 5 分，共 50 分)

(一) 古典文學閱讀

景城西偏，有數荒冢，將平矣。小時過之，老僕施祥指曰：「是即周某子孫，以一善延三世者也。」蓋前明崇禎末，河南、山東大旱蝗，草根木皮皆盡，乃以人為糧，官吏弗能禁。婦女幼孩，反接鬻於市，謂之菜人。屠者買去，如割羊豕。

周氏之祖，自東昌商販歸，至肆午餐，屠者曰：「肉盡，請少待。」俄見曳二女子入廚下，呼曰：「客待久，可先取一蹄來。」急出止之，聞長號一聲，則一女已生斷右臂，宛轉地上，一女戰慄無人色。見周，並哀呼，一求速死，一求救。周惻然心動，並出贖之。一無生理，急刺其心死；一攜歸，因無子，納為妾，竟生一男，右臂有紅絲，自腋下繞肩胛，宛然斷臂女也。後傳三世乃絕。皆言周本無子，此三世乃一善所延云。(紀昀〈菜人〉)

1. 文章沒有提及以下哪一項內容？

- (A) 輪迴轉世
- (B) 不忍人心
- (C) 善惡果報
- (D) 禮教殺人

2. 本篇文章的主旨為何？

- (A) 一善行延三世
- (B) 人存有惻隱心
- (C) 古時以人為糧
- (D) 婦女幼孩可食

3. 下列文中的詞語，何者解釋正確？

- (A) 反接鬻於市：雙手交疊束綁後帶至市場去販賣
- (B) 戰慄無人色：嚇到渾身發抖臉上沒有血色
- (C) 宛轉地上：間接跌落至地上
- (D) 如割羊豕：如同懸掛豬羊一般

4. 對於本文的閱讀看法，下列何者理解正確？

- (A) 小明：官府許可有菜人的存在
- (B) 小英：是作者杜撰的虛構故事
- (C) 小傑：吃人是因旱災蝗禍缺糧
- (D) 小玉：周氏救下二人返家安頓

5. 從這個故事中，看不見下列哪一種現象？

- (A) 官逼民反，恣意殺人
- (B) 顛沛困苦，殺人求生
- (C) 政綱敗壞，逆道亂常
- (D) 心存惻隱，良知未泯

(二) 現代文學閱讀

天氣涼下來，想烤個紅蘿蔔蛋糕。拿出雞蛋、紅蘿蔔，秤了奶油，量了紅糖和自發麵粉，倒出核桃和葡萄乾，切了一個橙子，剝出半條香草莢。還沒動手，色香已悄然在廚房流溢，甜點總是讓人快樂。

然而有種酸苦，涇涇從心底滲出。做紅蘿蔔蛋糕，又讓我想起媽媽，雖然她從沒烤過任何糕點，這也不是我記憶裡的家庭滋味，然而去年冬天媽媽病逝後，我竟靠著它，熬過最困難的時光。

食譜是P給我的。有天去她家，她剛烤好一大盤紅蘿蔔蛋糕，肉質厚實濃郁，充滿乾果香，熱情樸拙有田園味，不像一般的粗淡甜膩。我向P學了作法，回家後興致勃勃做起來，初學上手躊躇志滿，一連烤了幾次，沉浸在濃麗的甜香裡。

有一晚我又在烤蛋糕，忽然接到妹妹的電話，糖尿病纏身多年的媽媽，突然衰竭休克，送進了加護病房。

翌日我趕回台北，和妹妹弟弟在醫院守候了七個日夜，深度昏迷的媽媽始終沒有醒來，然而當我緊握她的手，她的右眼不斷流出淚來，醫生跟我們說她已腦死，但他無法解釋淚水由何而生。等到淚水逐漸乾涸停止，在一個陰寒徹骨的雨夜，媽媽終於走了。

回到香港後，我並不特別悲傷，只覺得空蕩、呆滯、茫茫然。於是又開始做紅蘿蔔蛋糕。把紅蘿蔔洗淨削皮，一根根刨成絲，空蕩蕩的時候最宜勞動，刨了許久都不手酸。

媽媽消失了，但我感覺不到消失於何處，分不清日子和以前有什麼兩樣；我早已習慣沒有媽媽的生活，沒人可以撒嬌、訴苦、商量。從我八歲那年，爸媽就開始熱中宗教，總是風塵僕僕，奔走於道場、法會和教友之間，不見人影，撂下家裡幾個孩子自力更生，我很早就學會煮飯，站在椅子上炒菜。

把雞蛋、橙皮、融化的奶油、篩過的糖和麵粉，一股腦倒入紅蘿蔔絲裡，攪拌均勻。媽媽喜歡做菜，她把這遺傳給我。上百位教友聚會，媽媽巧手燒出獅子頭、燻火腿、枸杞海鰻、滷豬腳和麻油雞，全都是素的。然而家裡的飯桌上，她只馬虎炒碟蕓菜，舀點醃薑醬筍，再拼湊些發黑的剩菜。她刻苦儉省，認為此生只是過渡，湊合著塞飽就算，到了彼

岸自有福享。

這深深傷害了我。為了平反，成年後我對吃飯異常執著，講究烹燒搭配，注意情調儀節，絕不遷過苟且。我要向寡淡無味的童年伙食報復。

把核桃、葡萄乾和香草汁拌入麵糊，倒進抹油的烤盤，放入烤箱。豐美的香味源源泌出，由鼻而心灌滿空蕩的體腔，我並沒有挨餓，然而味蕾長期貧瘠荒涼，缺乏滋沃的熱量，使得心靈軟弱瘀傷。

四十五分鐘後熄火，取出蛋糕，熱香狂恣流竄。多年以後，我才逐漸察覺，不識字的媽媽，在宗教裡傾泄她對人生的熱情，一如我對文字的痴戀。在失職母親和自私女兒之間，諒解是多餘的，但在她汨汨的淚水裡，我知道她原諒了我。

在夢裡，我烤了紅蘿蔔蛋糕給媽媽吃，豐潤厚實，暖熱噴香，我說，媽媽，妳沒有給我的，我自己做到了。(蔡珠兒〈紅蘿蔔蛋糕〉)

6. 作者頻繁烘焙紅蘿蔔蛋糕的原因為何？

- (A) 是母親親自教導她製作的蛋糕
- (B) 作者相當喜愛紅蘿蔔蛋糕味道
- (C) 透過製作蛋糕度過喪母的愁懷
- (D) 紅蘿蔔蛋糕是她童年熟悉滋味

7. 本文的核心主旨在於？

- (A) 細緻講述紅蘿蔔蛋糕製作過程
- (B) 母女的心結在母親過世後釋然
- (C) 因家人疾病意識到料理的重要
- (D) 幼年受到母親的啟迪喜愛烹飪

8. 作者之所以講究飲食程序，原因在於？

- (A) 本身的工作就是廚師
- (B) 受善烹飪的母親影響
- (C) 格外重視生活的美學
- (D) 彌補寡淡無味的童年

9. 作者與母親之間的情感，若用成語形容，哪一項比較適切？

- (A) 視同秦越
- (B) 桃李春風
- (C) 誼切苔岑
- (D) 舐犢情深

10. 作者是如何走出過去的糾結？

- (A) 寄託於宗教信仰來淨化心靈

- (B) 以同理心泯除對家人的成見
- (C) 藉由頻繁烘焙料理忘卻苦痛
- (D) 品嚐美食解消對人世的煩愁

二、作文(50分)

人生的歷程中，經常對現實理想的追求有著強烈的執著，而這種執著雖然是可取，但往往也會限制了我們的視角，甚至會因此而捨棄了生命中的其他可能，造成人生的缺憾。請就以上說明並結合以下詩詞的句意，衍伸出個人的相關觀點。題目請自訂。

行到水窮處，坐看雲起時。(王維〈終南別業〉)

敲門都不應，倚杖聽江聲。(蘇軾〈臨江仙〉)