

國立臺灣師範大學 113 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂教育學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、對於音樂教育哲學之立論基礎，可以從學校音樂課的重要性進行辯證。(本大題共 25 分)

(一) 試論學校音樂課的價值與功能？(本小題 10 分)

(二) 在北美音樂教育哲學主要的兩大派別(美感教育與實踐哲學)中，你認為何者較適用於臺灣學校音樂教育之實施？請說明之。(本小題 15 分)

二、請就音樂本質與工具的價值觀點，闡述在中小學音樂課堂中進行雙語教學合宜之內容設計與實施方式。(本大題共 25 分)

三、請以「資訊融入教學」的精神，為音樂創作或欣賞教學設計一個素養導向的學習方案，並說明設計理念與實施模式。(本大題共 25 分)

四、名詞釋義。(本大題共 25 分，每小題 5 分)

(一) 議題融入教學

(二) 檔案評量

(三) 心流經驗

(四) Multiculturalism

(五) Behaviorism