

國立臺灣師範大學 113 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術理論（藝術概論、美學）

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、 女性藝術家在藝術史的領域，一向是弱勢，因此女性藝術家更顯走上創作專業之恆毅力。請說明女性藝術家想要發展藝術專業時，因性別引起的生涯發展困境（20 分）。再者，請以三名臺灣女性藝術家為例，說明臺灣藝術史上的女性藝術發展。（30 分）。
- 二、 請以古德曼（Nelson Goodman）觀點討論，當代藝術是「知識」問題而非「表現」問題。（25 分）
- 三、 請以諾伯舒茲（Norberg-Schulz）場所精神討論公共藝術的內涵，並舉一個實際設置計畫佐證。（25 分）