

國立臺灣師範大學 113 學年度碩士班招生考試試題

科目：文字學

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、史稱「五經無雙許叔重」之〔東漢〕許慎《說文解字》以「立一為端」、「始一終亥」作為建首部類的思想建構，始釋「一」曰：「惟初大極，道立於一，造分天地，化成萬物。」終釋「亥」曰：「亥也。十月微易起，接盛會。」試就文字學理與文化思想，引申詮釋其義。(20 分)
- 二、試就所學，說明六書「轉注」與「假借」之意義界定，並舉字例加以說明、論證與闡釋。(15 分)
- 三、請從《切韻·序》、《顏氏家訓·音辭篇》、《廣韻》等文獻材料，討論《切韻》音系的性質；再依據前述論證，說明漢語中古至現代的音韻發展史觀及重建中古音的研究方法。(20 分)
- 四、(1) 請用現代語言學的術語，解釋「國語音系ㄣㄣㄣ只配細音不配洪音；ㄍㄎㄎ、ㄗㄗㄗ、ㄗㄗㄗ只配洪音不配細音」的音系特徵。(2) 音位歸納與分析的基本原則一般有五項：互補原則、齊一原則、經濟原則、語音相似性、當地人語感，但上述五個原則實際上無法同時兼顧。請依上述原則，說明國語注音符號ㄣㄣㄣ、ㄍㄎㄎ、ㄗㄗㄗ、ㄗㄗㄗ設計為四套符號的原因。(15 分)
- 五、請閱讀文章後回答下列問題：「癸巳潘尙之黨與養由基蹲甲而射之徹七札焉以示王曰君有二臣如此何憂於戰王怒曰大辱國詰朝爾射死藝呂錡夢射月中之退入於泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也射而中之退入於泥亦必死矣及戰射共王中目王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弋以一矢復命」
(一)請將文章用新式標點符號加以斷句，重新抄錄斷句過後的全文於答案紙上。(5 分)
(二)請舉出下列「」的字在文中的詞性及詞義：(8 分)
 - 1、「蹲」甲而射之
 - 2、爾射「死」藝
 - 3、中項「伏」弋
 - 4、一矢「復」命
(三)請嘗試將下列短語翻譯成白話文：「呂錡夢射月中之退入於泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也」(7 分)
- 六、《說文》：「廢，屋頓也。」段玉裁注：「廢之為置如徂之為存，苦之為快，亂之為治，去之為藏。」《爾雅·釋詁》：「治、肆、古，故也」、「肆、故，

國立臺灣師範大學 113 學年度碩士班招生考試試題

今也。」郭璞注：「肆既爲故，又爲今，今亦爲故，故亦爲今，此義相反而兼通者。」反訓之說，或贊成，或反對，眾說紛紜。請就下列兩條反訓之說，提出自己的看法。若是贊成，請說明反訓為何可以成立。若是反對，請說明反訓不合理之處何在。

(一)去之爲藏(5 分)

(二)肆既爲故，又爲今，今亦爲故，故亦爲今(5 分)