

國立臺灣師範大學 113 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、《史記·太史公自序》：「《詩》三百篇，大抵賢聖發憤之所為作也」，《楚辭·惜誦》：「惜誦以致愍兮，發憤以抒情」，請以中國古代作家或作品為例，闡說「發憤」在文學史上的表現及意義。(25 分)
- 二、南朝蕭統《昭明文選》的文體分類方式，有賦、詩和其他文體三大方式，試就這三種分類方式中各舉出一篇代表作，說明其寫作特色以及在文學史上的地位。(25 分)
- 三、陳寅恪〈論韓愈〉：「退之者，唐代文化學術史上承先啟後、轉舊為新關捩點之人物也」，請從文學史的角度，闡說韓愈在詩、文兩方面「承先啟後、轉舊為新」的表現與意義。(25 分)
- 四、撰寫中國文學史的學者，有出身於中國大陸的劉大杰、游國恩、馬積高、袁行霈、章培恆、郭預衡等人，也有出身於臺灣的臺靜農、葉慶炳、邱燮友、王國瓊、龔鵬程等人。試擇取上述大陸學者與臺灣學者的文學史著作各一本，比較其用語習慣、文學史觀點、討論古代文本或引用現代學界資料有何不同？(25 分)