

國立臺灣師範大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂科技與跨域合作筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、試論：何謂具象音樂（musique concrete）？何謂電聲音樂（Elektronische Musik）？他們分別有什麼代表作品與作曲家？兩者在技術上有何異同？他們如何影響當今的音樂發展？（本大題共 50 分）

- 二、你受邀擔任某一縣市藝文場館的策展人之一，策畫主題是以「全球暖化」的議題出發，如何與群眾互動，從藝術來介紹、溝通此議題。呼應這樣的邀請，你必須策畫一系列從這個主題所發散出的音樂跨域活動、工作坊或演出，不受時間與形式的拘束。請儘量跳脫傳統形式之框架，挑戰觀演之間的相互關聯，從音樂與其他領域合作之可能，完成一份初步的提案企劃。（本大題共 50 分）