

國立臺灣師範大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：觀光學

適用系所：歐洲文化與觀光研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

請就下列申論題五選四題作答（每題 25 分，多答不給分）：

- 一、 Covid-19 疫情衝擊旅遊產業極深，但也提醒了旅遊與環境永續平衡的另類可能，請討論旅遊產業在疫情下的另類因應與後疫情未來願景？
- 二、 何謂黑暗觀光(Dark Tourism)? 請舉幾個歐洲案例來說明此觀光吸引力的建構與呈現的各種類型，並討論其社會意義，以及相關倫理問題。
- 三、 文學或電影作為觀光景點創意建構的策略已廣為流行，請舉一歐洲案例來說明此符號文創產業的運用對文物古蹟之認識想像，以及與真摯性之間的辯證。
- 四、 請分析 Airbnb 與沙發衝浪等另類款待 (hospitality) 旅遊制度成立之條件，社會意涵與其特色。
- 五、 博物館與文化遺產如何加強其可參觀性，教育推廣與創意化參觀體驗，請就歐洲境內一成功案例說明之。