

國立臺灣師範大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術史與藝術理論

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

※說明：問答題總分共 100 分。各組考生必須回答題序：
繪畫組為一、二、三 題；
水墨畫組為四、五、六題；
自由選題一題，需共答四大題，
每一大題配分皆為 25 分。如自由選題多答則以高分者計算。

一、請以中文說明下列藝術專有辭彙之適當譯名及其內涵：

(若只有中文譯名而無闡述其內涵，該小題以零分計)

1. Abstract Expressionism (5 分)

2. Conceptual Art (5 分)

3. Constructivism (5 分)

4. New Objectivity (5 分)

5. Symbolism (5 分)

二、請條列簡述第二次世界大戰後歐美地區所發展之藝術形式與概念。(25 分)

三、試申論「繪畫」此種形式於當代藝術創作環境中之價值。(25 分)

四、請試著用當前術語來重新詮釋「謝赫六法」。(25 分)

五、請嘗試比較宋代「格物致知」與歐洲「科學精神」的異同。(25 分)

六、當代藝術號稱不分媒材，請問該如何理解「當代水墨」一詞。(25 分)