

# 國立臺灣師範大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：東方藝術史

適用系所：藝術史研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

- 一、試從唐代長沙窯的銅紅彩繪瓷，論述銅紅釉彩在中國陶瓷史的發展？(25 分)
- 二、試論明代晚期到末年書法風格的演變及其形成的原因？(25 分)
- 三、請舉一至二件東方藝術史（如中國、日本、台灣等）中的繪畫作品，討論藝術家對「自然生態」的觀察描繪，以及如何反映其所處時代、社會，或是文化交流下的意識和影響？(25 分)
- 四、請先詳細地描述黃土水（1895-1930）作品《甘露水》在造型上及各部位的特色，由這些特色進一步闡述該作品的意義。(25 分)