

國立臺灣師範大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、六朝詩一般分為建康、正始、太康、元嘉、永明等時期，請就太康與元嘉之詩風異同與代表詩人之特色進行說明。(25 分)
- 二、六朝的志怪小說與唐傳奇有顯著的不同，請就創作背景、主題、形式、寫作目的等對兩種文體進行說明。(25 分)
- 三、王國維《人間詞話》：「四言敝而有楚辭，楚辭敝而有五言，五言敝而有七言，古詩敝而有律絕，律絕敝而有詞。蓋文體通行既久，染指遂多，自成習套。豪傑之士，亦難於其中自出新意，故遁而作他體，以自解脫。一切文體所以始盛終衰者，皆由於此。故謂文學後不如前，余未敢信。但就一體論，則此說固無以易也。」請以「詞」這個文類，簡述其於歷代萌芽、發展、盛衰之情況，並請你判斷「詞」這個文體，是否符合「後不如前」這個現象？原因何在？(25 分)
- 四、在民國以前的文學史上，女性作者十分罕見，請舉出中國文學史上女性作者及其作品，並論其文學成就與貢獻。(25 分)