

科目：西洋音樂史與理論

系所組：音樂學系碩士班

演奏(唱)組
指揮組
作曲及應用音樂組

一、請為下列旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦羅馬級數。(20%)

6 4 6 4/6 6 4

2 4 4 2

3

二、譜例分析(見第 2 頁)，並回答下列問題。(30%)

1. 此譜例為幾聲部賦格(Fugue)，調性為何？(2%)
2. 此賦格為調性(Tonal)賦格或真性(Real)賦格，請說明。(3%)
3. 主題(Subject)有多長，有何主要素材，由哪一聲部開始？(5%)
4. 是否有對題(Countersubject)，若是，請說明其材料及運用？(10%)
5. 呈示部(Exposition)到哪個小節結束，請說明。(10%)

三、承接上題，請說明 Fugue 是從何時開始興起？在何時、哪些作曲家的創作中大放異彩？有何代表性的作品？(15%)

四、解釋名詞 (35%)

1. A. Corelli
2. *Carmina Burana*
3. Heiligenstadt Testament
4. *Tosca*
5. *L'homme armé*
6. *Einstein on the Beach*
7. *Dichterliebe*

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：西洋音樂史與理論

系所組：音樂學系碩士班

演奏組
指揮組
作曲及應用音樂組

7

12

16

20

23

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。