

國立臺南藝術大學 101 學年度 碩士班暨
碩士在職專班 招生考試

民族音樂學研究所碩士班

音樂史試題

(請於「中國音樂史」或「西洋音樂史」中擇一作答，跨答不計分)

中國音樂史

一、解釋名詞 40%

1. 《霓裳羽衣曲》
2. 《夢溪筆談》
3. 囊瑪
4. 百戲
5. 敦煌卷子譜
6. 牛犁
7. 口簧琴
8. 九腔十八調

二、請敘述明清時期說唱音樂的發展。20%

三、請說明台灣地區民歌採集運動的發展。20%

四、請以台灣目前任何一種音樂現象為例，申論您的觀察和想法。20%

西洋音樂史

一、解釋名詞 40%

1. Cori spezzati
2. Burgundian school
3. Guido of Arezzo

4. *Tristan und Isolde*

5. *Song of Nibelungs*

6. *Formes fixes*

7. Reformation

8. Béla Bartók

二、請說明從十七世紀至十八世紀協奏曲第一樂章曲式的發展。20%

三、請說明啓蒙運動對古典時期音樂環境以及音樂風格手法的影響。

20%

四、請說明第二次世界大戰之後歐美現代音樂的發展。20%