

國立臺南藝術大學 101 學年度 碩士班暨
碩士在職專班 招生考試
動畫藝術與影像美學研究所 動畫概論（含臨場創作）試題

動畫藝術組

動畫概論（總分 60 分）

一、解釋名詞（每題 3 分，共計 30 分）

- 1、Brad Bird
- 2、森本晃司
- 3、太宰治
- 4、白先勇
- 5、Cartoon Network
- 6、Weta Studios
- 7、加拿大國家電影局
- 8、5.1 surround
- 9、16:9 Ratio
- 10、2k/4k

二、申論題（每題 6 分，共計 30 分）

- 1、請解釋何謂美學及其於創作上的意義。
- 2、試闡述「動畫」的藝術意涵。
- 3、試述影像動畫的「現實性」與「非現實性」。
- 4、簡述「電影」中的「動畫」性格。
- 5、簡述個人對「動畫」及「影像」上的想法和企圖。

臨場創作（構想、表現 20%，技巧 20%，總計 40 分）

一、請用 4~8 格畫面，描繪出最近的報刊新聞或網路資訊（不限性質），必需表現出個人的感受或看法。

二、請試繪出上述內容的角色造型（1~2 個）及其表情和不同角度。