

招生學年度	101	招生類別	碩士班
系所班別	華文文學系碩士班(文學暨文化研究組)		
科目	專業語文能力測驗		
注意事項	國文佔 50%、英文佔 50%		

一、請根據下面這段英文，以中文回答下列問題：

- (1) 現代詩與古典詩之間的關係？(15%)
- (2) 現代詩人遭遇到哪些問題？(15%)
- (3) 面對這些問題，他們採取了什麼作法？達到何種成就？(20%)

Modern Chinese poetry is, by definition, avant-garde. It stands in reaction to the classical tradition whose longevity has resulted in stilted, yet seldom challenged, conventions which make fresh expressions difficult, if not impossible. Due to the radical changes in sociopolitical, educational, and cultural conditions of twentieth-century China, modern Chinese poets are faced with the displacement of an identifiable audience, the loss of general consensus about the role and value of poetry, and the absence of universal assumptions about what constitutes poetry. Consequently, they find it necessary to redefine poetry, which leads to various theoretical debates on the one hand and numerous artistic experiments on the other. Over the past seven decades, modern poetry has ushered in a new era in the Chinese literary tradition and established a unique identity of its own. It is also indisputable that modern poetry in postwar Taiwan plays a vital role in the growth of modern Chinese poetry in general.

二、請依據下列參考資料作答。

杜陵韋固，少孤，思早娶婦，多歧，求婚不成。貞觀二年，將游清河，旅次宋城南店。客有以前清河司馬潘昉女為議者，來旦期於店西龍興寺門。固以求之意切，旦往焉，斜月尚明，有老人倚布囊，坐於階上，向月檢書。覘之，不識其字。固問曰：「老父所尋者何書？固少小苦學，字書無不識者。西國梵字，亦能讀之。唯此書目所未觀，如何？」老人笑曰：「此非世間書，君因何得見。」固曰：「然則何書也？」曰：「幽冥之書。」固曰：「幽冥之人，何以到此？」曰：「君行自早，非某不當來也。凡幽冥皆主人生之事，主人，可不行其中乎？今道途之行，人鬼各半，自不辨耳。」固曰：「然則君何主？」曰：「天下之婚嫁耳。」固喜曰：「固少孤，嘗願早娶，以廣後嗣。爾來十年，多方求之，竟不遂意。今者，人有期此，與議潘司馬女，可以成乎？」曰：「未也，君之婦適三歲矣。年十七，當入君門。」固問囊中何物？曰：「赤繩子耳，以繫夫婦之足。及其坐則潛用相繫。雖讐敵之家，貴賤懸隔，天涯從宦，吳楚異鄉，此繩一繫，終不可違。君之腳已繫於彼矣，他求何益。」曰：「固妻安在？其家何為？」曰：「此店北賣菜家媪女耳。」固曰：「可見乎？」曰：「陳嘗抱之來，賣菜於是。能隨我行，當示君。」

及明，所期不至，老人卷書揭囊而行。固逐之入菜市。有眇媪，抱三歲女來，弊陋亦甚。老人指曰：「此君之妻也。」固怒曰：「殺之可乎？」老人曰：「此人命當食大祿，因子而食邑，庸可殺乎？」老人遂隱。

固磨一小刀，付其奴曰：「汝素幹事，能為我殺彼女，賜汝萬錢。」奴曰：「諾。」明日，袖刀入菜肆中，於眾中刺之而走。一市紛擾，奔走獲免。問奴曰：「所刺中否？」曰：「初刺其心，不幸才中眉間。」

招生學年度	101	招生類別	碩士班
系所班別	華文文學系碩士班(文學暨文化研究組)		
科目	專業語文能力測驗		
注意事項	國文佔 50%、英文佔 50%		

爾後，求婚終不遂。又十四年，以父蔭參相州軍，刺史王泰俾攝司戶掾，專鞠獄。以為能，因妻以女。可年十六七，容色華麗。固稱樞之極。然其眉間常貼一花鈿，雖沐浴閒處，未嘗暫去。歲餘，固逼問之，妻潛然曰：「妾郡守之猶子也，非其女也。疇昔父曾宰宋城，終其官。時妾在襁褓，母兄次歿。唯一莊在宋城南，與乳母陳氏居。去店近，鬻蔬以給朝夕。陳氏憐小，不忍暫棄。三歲時，抱行市中，為狂賊所刺。刀痕尚在，故以花子覆之。七八年間，叔從事盧龍，遂得在左右，以為女嫁君耳。」固曰：「陳氏眇乎？」曰：「然。何以知之？」固曰：「所刺者固也。」乃曰奇也。因盡言之，相敬愈極。

(一) 閱讀以上故事，寫出二百字以內的摘要。(20%)

(二) 請從「意志」／「命運」的二元關係，分析以上故事的內涵旨趣。(30%)