

系 所：中國文學系

考試科目：現代文學理論

考試日期：0210，節次：2

第 / 頁，共 / 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、請解釋三個與「真實性」相關的觀念：模擬(simulation)、再現(representation)、擬像(simulacra)。25%

二、何謂女性主義文學批評？請以三波女性主義來描述各自之論述核心。並從以下女性主義學者中擇二，描述她們提出的主要論點。25%

維吉尼亞·吳爾夫 Virginia Woolf 1882-1941

西蒙波娃 Simone Beauvoir, 1908-1982

愛蓮·西蘇 Hélène Cixous, 1937-

伊蓮·蕭華特 Elaine Showalter 1941-

茱莉亞·克莉絲蒂娃 Julia Kristeva, 1941-

佳雅特里·史畢娃克 Gayatri Chakravorty Spivak, 1942-

朱迪斯·巴特勒 Judith Butler, 1956-

三、請說明「後殖民理論(postcolonial theory)」形成的歷史因素與其重要思想內涵。(25%)

四、請說明何謂「後設小說(metafiction)」，並舉一部小說為例，說明其文學特色。(25%)