

編號： 6

國立成功大學109學年度碩士班招生考試試題

系 所：中國文學系

考試科目：中國文學史

考試日期：0210，節次：1

第 / 頁，共 / 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、先秦兩漢時期的文學發展脈絡為：巫官文學→史官文學→作家文學，請舉例論述說明。(25%)
- 二、宋代話本之長編者，現僅存《大唐三藏取經詩話》、《宣和遺事》、《新編五代史平話》三種，前兩種影響後代之章回小說，而《新編五代史平話》則影響後世演義小說之風，試就所知加以說明。(25%)
- 三、《四庫全書總目》論及晚明文學風尚，常以「纖仄」「儂佻」稱之，請結合晚明的詩、文、小說創作特色論證之。(25%)
- 四、胡適白話文運動是在反傳統、求革新的時代背景下提出，此運動對於後來新文學創作產生極大影響，請說明當時所提出的主要觀念。(25%)