

編號：36

國立成功大學 109 學年度碩士班招生考試試題

系 所：戲劇碩士學位學程

考試科目：戲劇史

考試日期：0211，節次：1

第1頁，共1頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、請於下方劇場人名中，挑選您較熟悉的五位，簡單說明其劇場概念，對劇場史的影響或列出其代表作品。(25%)

1. 索福克里斯 (Sophocles, 496 - c. 406 BCE)
2. 亞里斯多德 (Aristotle, 384 - 322 BCE)
3. 莫里哀 (Molière, 1622 - 1673)
4. 易卜生 (Henrik Johan Ibsen, 1828 - 1906)
5. 史坦尼夫拉斯基 (Konstantin Stanislavski, 1863 - 1938)
6. 亞陶 (Antonin Artaud, 1896 - 1948)
7. 貝克特 (Samuel Beckett, 1906 - 1989)
8. 布魯克 (Peter Brook, 1925 -)
9. 波瓦 (Augusto Boal, 1931 - 2009)
10. 果陀夫斯基 (Jerzy Grotowski, 1933 - 1999)

二、請詳述歌仔戲自 1895 至 1970 年代的發展歷程。(25%)

三、請由下列名詞中任選四個，詳加解釋說明：(25%)

東海黃公、踏搖娘、北曲雜劇、南曲戲文、水磨調、
程硯秋、樣板戲、臺灣省地方戲劇協進會

四、世界各地的劇場形式，總是與其文化密切相關。請以您對劇場歷史的瞭解，於下方挑選一種劇場形式，請先描述這戲劇形式的基本元素，接著說明這些元素的特質，以及如何在歷史變遷中消失、持續發展或維持不變。(25%)

1. 能劇
2. 歌舞伎
3. 京劇
4. 歌仔戲
5. 採茶戲