

一、解釋名詞：(8 題，每題 5 分，共 40 分)

- (一) Trecento Music
- (二) Greater Perfect System
- (三) Mannheim School
- (四) Heterophony
- (五) Character Piece
- (六) Air de cour
- (七) Fine amour
- (八) Exoticism

二、申論題：(4 題，每題 15 分，共 60 分)

- (一) 請比較新藝術 (Ars Nova) 與古藝術 (Ars Antiqua)。可從時代風格的演變、曲種的發展、作曲技法及代表作曲家等方向討論。
- (二) 請闡述作曲家海頓 (Joseph Haydn) 弦樂四重奏 (String quartet) 的創作與貢獻 (可從編制、結構、曲式、風格演變及代表作品等方向討論)。

(背面尚有試題)

(三) 請分析以下譜例，說明音樂的時期、風格以及樂種？

Sopran Ky - rie e - lei -
 Alt Ky - rie e - lei -
 Tenor 1 Ky - rie e - lei - son,
 Tenor 2
 Bass 1 Ky - rie e - lei -
 Bass 2

S son, Ky - rie e - lei - son,
 A son, Ky - rie e - lei - son, Ky -
 T1 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie -
 T2 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -
 B1 son, Ky - rie
 B2 Ky - rie e - lei - son, Ky -

