

科目：中國文學史

適用：中文系

編號：112

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本 試 題  
共 / 頁  
第 / 頁

一、下列《中國文學史》，請任選一本，概略介紹該書之「論述特色」及「文學史觀」。30%

- (1) 林傳甲(1877~1922)《中國文學史》
- (2) 劉大杰(1904~1977)《中國文學發展史》
- (3) 臺靜農(1902~1990)《中國文學史》
- (4) 葉慶炳(1927~1993)《中國文學史》
- (5) 袁行霈(1936~ )《中國文學史》

二、文學，貴在創新。試從山水詩、永明體、宮體詩……於六朝時期的發展，析論當時「追奇」「爭新」的「文學新變」現象。35%

三、袁宗道(1560~1610)、袁宏道(1568~1610)、袁中道(1570~1624)為何特別重視小說、戲曲、山歌的文學價值？試從宋代以來「天理」(性)、「人欲」(情)的觀點析論此改變。35%

試

題