

國立臺北大學 109 學年度碩士班一般入學考試試題

系(所)組別：中國文學系
科 目：國文

第1頁 共1頁
可 不可 使用計算機

一、文章分析(30分)

聞一多先生在〈宮體詩的自贖〉一文中曾讚揚張若虛的〈春江花月夜〉超過了一切的宮體詩，並闡釋其曠絕的宇宙意識，已經是「詩中的詩，頂峰上的頂峰。」贖清了宮體詩百年的罪。請你論析此詩的深層意境與藝術結構：

春江潮水連海平，海上明月共潮生。滌滌隨波千萬里，何處春江無月明。
江流宛轉繞芳甸，月照花林皆似霰。空裏流霜不覺飛，汀上白沙看不見。
江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月？江月何年初照人？
人生代代無窮已，江月年年只相似。不知江月待何人，但見長江送流水。
白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子？何處相思明月樓？
可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。玉戶簾中卷不去，搗衣砧上拂還來。
此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。
昨夜閒潭夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。
斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

二、作文(70分)

【題目】：讀中文系的人

1977年林文月受邀到清華大學演講「中國文學」，會後曾被學生問及為何讀中文系？林文月有感而發寫了散文〈讀中文系的人〉，追述自己報考中文系的歷程，以及在中文系研讀多年後所體認到的中文系價值與使命。林文月以為「中文系的人最重要的任務是傳遞我們的傳統文化，承擔我們古典文學的保護與發揚的責任。」1977年臺灣正值鄉土文學論戰的文化語境，林文月的守護傳統文化有其立論背景。時至今日，科技掛帥的年代，人文學科、中文系的存在價值又是什麼？請你以「讀中文系的人」為題，論述你在中文系的世界裡所學習到與體認到的中文系價值，以及反思今日「讀中文系的人」如何透過語言的媒介與社會產生更緊密的連結，發揮「讀中文系的人」的社會功能。

試題隨卷繳交