

國立臺北教育大學 109 學年度碩士班「考試入學」招生考試

語文與創作學系碩士班

文學評論與文學創作 科試題

一、「用典」是文學創作中的重要技法，試舉例說明「用典」的優點與缺點。

(25 分)

二、宋詞往往以「婉約」為代表風格之一，試舉例說明何為「婉約」？舉例不限

宋詞，古今作品皆可。(25 分)

三、解釋名詞（每題 10 分，共 20 分）

1. 「互文性」intertextuality

2. 「以文為詩」

四、「悲劇」是戲劇乃至於文學中常見的創作題材，古今中外的相關研究、批評

也如汗牛充棟，試以「完美的悲劇」為題，創作五百字以內的短文。(30 分)