

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：社會現象分析

適用系所：大眾傳播研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、當前規範廣電媒體的相關法律至少有三：廣播電視法、有線廣播電視法，及衛星廣播電視法；而在 1999 年廢止出版法後，台灣已無規範平面媒體的專法存在。請問，為何廣電媒體的法令相當多，但印刷媒體的法規卻付之闕如？請討論前述兩類媒體的立法基礎有何不同，以致有這樣的規範差異（10 分）？另外對於新興的網路媒體，您是否同意立專法以規範網路媒體？同意或不同意的理由何在？（15 分）

二、2015 年「金鐘 50」頒獎典禮上，藝人吳宗憲說「(台灣電視)觀眾可以依照你的心情選擇你要的顏色，要藍有藍，要綠有綠，要紅有紅，原來；台灣有了彩色電視機之後…就再也沒有黑白了」！請您根據吳宗憲金鐘引言的論述意見，以及媒體多元的理論概念來思考台灣媒體多元的現況與問題，請問何謂媒體多元？您認為台灣的新聞媒體是多元嗎？是或不是的理由為何（15 分）？其次，台灣新聞媒體多元的現況有任何改變的可能嗎？您覺得現況該如何被改變？（10 分）

三、過去一、兩年間，你/妳認為對台灣社會最重要的東南亞現象是什麼？「現象」必須具體，但不限社會、政治、經貿議題，也可能是特定區域、社群、與文化的連結。「重要」不一定是從新聞或公共論述而來，也可從切身角度來談。請仔細描述現象，以及論述它的重要性。（25 分）

四、如果你/妳現在拿到一筆政府的新南向經費，有機會去東南亞做一個月的移地研究，你/妳會去什麼地方？做什麼事情？有什麼目標？又有什麼樣的理由？（25 分）