

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 6 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3.分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同損毀考卷處理。

- 一、請詳細說明下列譜例(【譜例一】)片段之音高組織與和聲運用方式(30分)，加上其織度鋪陳之手法看來，此音樂片段有可能為哪位作曲家之作品？(20分) (本大題共50分)

(【譜例一】在第2-4頁)

- 二、請就【譜例二】回答下列問題：(本大題共50分)

1. 請推斷本曲的作曲者，並簡述緣由(10分)。
2. 請分別就音高、節奏、聲部、曲式等面向，闡述你的觀察(40分)。

(【譜例二】在第5-6頁)

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 6 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3.分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同損毀考卷處理。

【譜例一】第1頁

Commencer lentement dans un rythme nonchalamment gracieux

PIANO

ppp

ppp

pp expressif

Retenu

Tempo giusto

pp

pp

Copyright by

A. Durand & Fils

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 6 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3.分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同損毀考卷處理。

【譜例一】第2頁

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system is marked "Tempo rubato" and "Retenu", with dynamics "p expressif" and "dim. p". The second system is marked "Tempo giusto" with dynamics "pp". The third system has dynamics "mf", "dim.", and "p". The fourth system is marked "Très rythmé" and "mf en augmentant beaucoup", with dynamics "ff". The fifth system has dynamics "mf".

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 6 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3.分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同損毀考卷處理。

【譜例一】第3頁

First system of musical notation, piano and bass staves. Includes dynamic marking *mf* and a *dim.* instruction with a triplet of eighth notes.

Second system of musical notation, piano and bass staves. Includes dynamic marking *più dim.* and a triplet of eighth notes.

Third system of musical notation, piano and bass staves. Includes dynamic markings *p*, *più p*, and *pp*. A measure rest of 8 measures is indicated above the staff.

Fourth system of musical notation, piano and bass staves. Includes tempo marking *Tempo rubato*, dynamic marking *p espressif*, and *Retenu* marking. A *dim.* instruction is present.

Fifth system of musical notation, piano and bass staves. Includes tempo marking *Tempo 1° (avec plus d'abandon)* and dynamic marking *pp*. A triplet of eighth notes is present.

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 6 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3.分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同損毀考卷處理。

【譜例二】第1頁

Allegro giusto (♩ = 104)

5

9

13

17

20

23

26

29

33

37

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 6 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3.分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同損毀考卷處理。

【譜例二】第2頁

5

40

43

44

47

50

53

59

molto marc.

sim.

rit.

p sub.

Adagio (quasi cadenza)

molto accel.

meno mosso

rapido

Tempo I

rapido

più lento e rit.

Tempo I

rall.