

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：東方藝術史

適用系所：藝術史研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、在中國繪畫史上，政治權力似乎對畫家或繪畫創作有相當重要的影響力，請舉出畫史上實際的事例來討論：
 1. 政治權力對繪畫創作的可能影響 (18 分)
 2. 畫家如何因應以求取藝術創作的自主性 (7 分)

- 二、明代中晚期藝術市場活絡，市場機制對藝術創作有何影響？請以實例與不同的藝術產製類別加以說明論述。(25 分)

- 三、20 世紀以來台灣美術史中有許多美術團體（畫會）出現，在創作與教育等方面均發揮影響力，請舉出至少兩個例子，說明其特色與重要性。(25 分)

- 四、美術品的收藏、保存，與移動（改變藏地），對美術史與作品的認識造成什麼影響和差異？請以東方美術品為例，嘗試說明。(25 分)