

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、尉天驄在 2019 年底過世。請舉出具體實例，說明尉天驄及其「筆匯一文季」系統對於臺灣文學的貢獻。(25%)
- 二、試以賴和〈鬥熱鬧〉、〈蛇先生〉、〈惹事〉、〈豐作〉……等小說為據，說明賴和的反殖民立場及其不同於同時期台灣人作家的獨特性。(25%)
- 三、臺灣古典文學史上，因著統治者更換，作家會以「遺民」身份從事書寫陳明心聲。臺灣古典詩的發展，曾經出現二波的「遺民詩」書寫，請問是哪二波？這二波的「遺民」詩人書寫取向有何不同？請各舉一例論證之！(25%)
- 四、八〇年代以降的台灣文學發展，明顯受到政治變動（邁向解嚴）與經濟發達（資本主義經濟）的影響，請舉一至二個實際例證（文學現象或者文本再現皆可）來說明這個新的文學生產環境。(25%)