

編號：21

國立成功大學 109 學年度碩士班招生考試試題

系 所：藝術研究所

考試科目：藝術理論

考試日期：0210，節次：1

第1頁，共1頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

※※※任選四題作答※※※

一、請詳述音樂與歌劇的異同。(25%)

二、試述斯坦尼斯拉夫斯基、布莱希特和梅蘭芳在表演體系上之異同？(25%)

三、請解釋以下名詞，並試以一位代表性的臺灣藝術家或來過臺灣展覽或演出的藝術家為例(不限媒材)說明其作品中符合以下其一的藝術精神。(25%)

1. 超現實主義 (Surréalisme)

2. 浪漫主義 (Romantisme)

3. 視覺文化 (Visual culture) 中的「奇觀」 (spectacle)

4. 羅蘭·巴特 (Roland Barthes) 影像中的知面 (Studium) 與刺點 (Punctum)

四、何謂「現代主義」(Modernism)、「後現代主義」(Postmodernism)? 請以一位藝術家代表說明其藝術理念及作品特色?(不限媒材、地區、時代。25%)

五、何謂三一律? 試論其劇場藝術之得失。(25%)

六、請詳述聲調、曲調與依字行腔等三者的關係。(25%)