

編號：20

國立成功大學 109 學年度碩士班招生考試試題

系 所：藝術研究所

考試科目：藝術史

考試日期：0210，節次：2

第1頁，共1頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

※※※任選四題作答※※※

一、請以一位藝術史學家為例，說明其研究方法與運用。(25%)

二、請簡述下列名詞：(25%)

1. 希臘悲劇 (Greek tragedy)
2. 藝術喜劇 (commedia dell'arte)
3. 三一律 (classical unities)
4. 明清傳奇
5. 雜劇
6. 花部亂彈

三、試論王國維《宋元戲曲史》對中國戲曲研究的影響。(25%)

四、您所認知的「中外戲劇交流歷史」進行論述，請舉例幾個(至少三個)代表劇目、代表者(劇作家、導演、表演者)、演出形式。並討論他們的共性與差異。(25%)

五、試論藝術史研究的先決條件與藝術史研究的工具？(25%)

六、試論 19、20 世紀交替之際，為甚麼調性音樂會走向新音樂(實驗樂派)。(25%)