

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。


國立清華大學 109 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

科目代碼：3601

考試科目：台灣文學史

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 作答中如有發現試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 109 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3601）

共 2 頁，第 1 頁 *請在【答案卷】作答

申論題：請針對下列三個問題，可不依照順序，但請標明題號。

（共 200 分）

一、請舉台灣日治時期的一篇小說為例，說明其中現代性、殖民性與本土性之間的辯證關係。(50%)

二、以下是王文興著名的短篇〈最快樂的事〉：

寒冷的上午，爬進樓下的街，已經好幾句鐘。這個年輕人睜開眼，仰對天花板呆視良久。他套上毛衣，離開床上的女子，向一扇掩閉的窗戶走過去。他垂視樓下的街，高高的前額，抵住冷玻璃。冰冷，空洞的柏油馬路面，宛如貧血女人的臉。天空灰濛，分不出遠近的距離，水泥建築物皆停留在麻痺的狀態。同樣的街，天空，建築，已經看了兩個多月，至今氣候仍沒有轉變的跡象。

「他們都說，這是最快樂的事，*But how loathsome and ugly it was!*」他對自己說。

幾分鐘後，他問自己：

「假如，確實如他們所說，這已經是最快樂的事，再沒有其他快樂的事嗎？」

這年輕人，在是日下午自殺。(選自《十五篇小說》)

請以新批評「細讀」(close reading)的方式，解析這篇小說的主題與寫作技巧 (50%)

國立清華大學 109 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3601）

共 2 頁，第 2 頁 *請在【答案卷】作答

三、下列是台灣文學史上重要性的作家，請闡述其所屬時代脈絡、作品意旨與重要性（八選二作答，各 50%）：(100%)

1. 賴和
2. 翁鬧
3. 陳千武
4. 李昂
5. 王禎和
6. 舞鶴
7. 李永平
8. 胡淑雯