

考試科目國文	所別共同科	考試時間	2月7日(五)第二節
--------	-------	------	------------

一、選擇題 (30%，每題 3 分)

- 下列各組合選項中，括弧之讀音，皆相同者為：
 - 「惇」誨故老／陳列「樽」俎／箕踞而「蹲」
 - 滿腹經「綸」／羽扇「綸」巾／囫「圇」吞棗
 - 性情「倜」儻／發姦「擿」伏／「逖」聽鴻名
 - 不落「窠」臼／漢臣「鼂」錯／「朝」覲聘問
- 以下各組合選項的文句，用字皆正確者為：
 - 披肝歷膽／寤寐以求／身受桎梏
 - 代天巡守／引頸就戮／稗官野史
 - 陟罰臧否／撙節開支／舐疇交錯
 - 如蟻附羶／娓娓而談／因噎廢食
- 想要讀屈原之作品，下列哪本書較容易找得到？
 - 昭明文選
 - 國語
 - 呂氏春秋
 - 左傳
- 下列何者非唐宋八大家之一？
 - 歐陽修
 - 白居易
 - 王安石
 - 曾鞏
- 下列有關諸子百家之論述，何者為非？
 - 「江海所以能為百谷王者，以其善下之」。此文為老子之說
 - 「因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課群臣之能也」。此文反映出法家的思想特性
 - 「彊本節用」、「兼愛非攻」，最能反映出墨家的思想
 - 「未能事人，焉能事鬼」，「性相近，習相近」，最能反映出是孟子的思想
- 中國傳統的四大奇書中，前人的相關評論，視之為一本怒書，並認為少年不讀之，戒之在鬥者，指的是：
 - 金瓶梅
 - 三國演義
 - 西遊記
 - 水滸傳
- 下列諸括弧文句與作者的關係，何者為誤？
 - 「三徑就荒，鬆菊猶存。攜幼入室，有酒盈樽。引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏」。作者為李白
 - 「春花秋月何時了？往事知多少。小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中」。作者為李煜
 - 〈念奴嬌〉言：「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。」作者為蘇軾
 - 〈短歌行〉云：「對酒當歌，人生幾何！譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。」作者為曹操
- 以下諸對聯，運用於有關的廟宇，何者不適當？
 - 生蒲州，事豫州，守徐州，戰荊州，萬古神州有赫／兄玄德，弟翼德，釋孟德，擒龐德，千秋聖德無雙——關公廟
 - 西望關中，百戰十年空鳥兔／北臨綿上，千秋一例感龍蛇——韓信廟
 - 三千里持節孤臣，雪窖冰天，半世歸來羸屬國／十九年托身異域，書鞬毳幕，幾人到此悔封侯——岳飛廟
 - 縱論三分天下，審勢通策佐先主／長懷一統江山，輔國連治啟後人——諸葛武侯廟
- 《史記·刺客列傳》提到：「豫讓□□□□，使形狀不可知，行乞於市，其妻不識也。」空格中適合填入：
 - 鶉衣百結
 - 漆身吞炭
 - 抱頭鼠竄
 - 放浪形骸
- 以下述敘何者為非？
 - 「古稀之年」一般專指七十歲
 - 「及笄之年」指女子十五歲
 - 「花甲之年」指年屆五十
 - 「而立之年」指三十歲

考試科目	國文	所別	共同科	考試時間	2月7日(五) 第二節
------	----	----	-----	------	-------------

二、填空題 (20%，每題 2 分)

1. 「約法三章」之典故，與哪個帝王有關：_____。
2. 「才高八斗」，原先描述的是何人：_____。
3. 「舊時王謝堂前燕，飛入_____百姓家」。
4. 《新五代史·馮道傳》云：「_____，國之四維。四維不張，國乃滅亡。」
5. 皮日休有一首詩，云：「未游滄海早知名，有骨還從肉上生。莫道無心畏雷電，海龍王處也橫行。」描述的是哪一種動物：_____。
6. 盧照鄰有一首詩，云：「浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄零君不知。」描述的是哪一種植物：_____。
7. 樂府民歌〈作蠶絲〉言：「春蠶不應老，晝夜常懷絲。」「絲」字的諧音雙關語，適合的字為_____。
8. 法家的學者，殊分其別，一般指稱申不害重術，商鞅重法，而慎到重_____。
9. 《詩》有所謂風、雅、頌、賦、比、興的「六義」之說，從體裁內容而言，主要為朝會宴享的宮廷音樂，指的是_____；從寫作技巧而言，白描直接表述的手法，指的是_____。
10. 《易傳》所謂「天行健，君子以自強不息」，「地勢坤，君子以_____載物」。天地合道，君人者亦當效之，德宜配其位，懿範法式成良俗。

三、作文題 (50%)

唐代白居易〈丘中有一士〉詩云：「不飲濁泉水，不息曲木陰。所逢苟非義，冀土千萬金。」此亦所謂「登山須正路，飲水須直流」(孟郊)之義，說明人當立清白高潔、取財有義之道，涵養光明正直的德性之重要。面對後現代環境的快速變化，傳統價值的旁落，你怎麼看待才能與品德？請以「才與德」為題，寫一篇論說文。請抄題目，篇幅不限。

備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。
----	-------------------------------