

考 試 科 目	民族誌	系 所 別	民族學系 (所)	考 試 時 間	2 月 7 日(五) 第三節
---------	-----	-------	----------	---------	----------------

本考試的題目共有六大題的申論題，總分為 100 分。

第一題至第四題，每大題總分為 20 分，每大題又分成小題（如申論題第一大題，包含 1a、1b、1c 三小題），每小組題目的分數，詳見考試題目內容中的說明。

第五題和第六題每題的總分為 10 分。

請以論點完整和邏輯清晰的方式詳細作答，而不是以條列重點的方式（如：1、2）簡要回答。

第一題（本大題總分 20 分）

- 1a. 族群分類界線和族群概念與社會歷史變遷和政治脈絡息息相關。臺灣社會學家王甫昌研究臺灣族群分類概念內涵的轉變時，他提出 1990 年代初期臺灣「四大族群」論述，不僅改變臺灣過去的人群分類想像，也是促成 1949 年之後國民黨政府遷台後，最大的政治轉型和社會文化變遷。請說明臺灣「四大族群」分類的基本論點？以及四大族群之間的界線與臺灣的政治民主化和本土化有何直接和間接的關聯性？（十分）
- 1b. 民族學家林修澈和黃季平曾討論拉阿魯哇族和卡那卡那富族欲從鄒族獨立出來，成為臺灣原住民的第十五、十六族的緣由，2014 年拉阿魯哇族和卡那卡那富族正式被認定為台灣原住民族第十五、十六族。他們解釋拉阿魯哇族和卡那卡那富族可獨立成為兩個原住民族的依據和主要論點為何？這樣的分類依據與臺灣四大族群的分類依據是否相同？（五分）
- 1c. 社會學家夏曉鵬曾分析與討論，1990 年中期之後，因來自東南亞國家的新移民女性和國際移工的增加，政府部門開始討論什麼樣的族群可以被納入「新住民」的族群範疇。然而，不論是臺灣的移民政策、法律、語言教材的內容皆展露臺灣主流社會對於新住民看法的矛盾和歧視。請從民族誌（ethnography）的思維和架構為出發，說明您會如何從日常生活脈絡，以及臺灣的移民政策和法律，發展出您的問題意識，探討新住民成為臺灣第五大族群過程中所展現的族群矛盾和社會歧視？（五分）

第二題（本大題總分 20 分）

- 2a. 民族學家張中復探討 1970 年代居處在四川西北部和甘肅東南部的白馬藏人，他們希望脫離藏族，要求獨立為氏族。他提出以歷史解釋與民族識別的整體性的觀點，探討氏族的民族或族群身份界線和認同建構的過程。請以白馬藏人為出發，討論以「民族識別」觀點和「身份認同建構」觀點討論氏族的民族認同轉變和族群關係的優點和缺點？（五分）

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	民族誌	系所別	民族學系(所)	考試時間	2月7日(五)第三節
------	-----	-----	---------	------	------------

2b. 歷史學家王明珂曾論及歷史學者是難以深入「過去的社會」探究歷史，而歷史學家也無法像人類學家一般親身觀察研究對象。他在分析中央研究院民族學家於 1929 年前往四川羌族地區進行民俗考察，1933 年前往湘西苗族進行田野調查留下的物像和文字資料時，提出「微觀社會情境分析」探討文本和歷史情境脈絡。請說明採用「微觀社會情境」觀點進行歷史學和歷史人類學研究的意義和重要性？（五分）

2c. 請以批判思考的方式，討論「民族史」的歷史研究和「歷史人類學」的歷史研究，兩者在理論架構和研究方法上的異同之處？（十分）

第三題（本大題總分 20 分）

3a. 請解釋美國政治學家和人類學家詹姆斯·斯科特(James Scott)在《不受統治的藝術：東南亞高地無政府主義的歷史》書中，提出「贊米亞」(Zomia)的理論架構的基本論點，及其對東南亞高地研究的重要性？（十分）

3b. 請舉出一個跨境民族的民族誌案例（苗族、蒙古族、維吾爾族、回族、壯族、佤族、朝鮮族、景頗族、京族或其他跨境民族）說明和討論以「邊境作為中心」觀點和「跨境網絡」概念，用於探討跨境民族的多重身份認同的意義和重要性？（五分）

也說明您對於以「邊境作為中心」和「跨境網絡」概念進行跨境民族的民族誌研究的評論？（五分）

第四題（本大題總分 20 分）

4a. 臺灣人類學家王嵩山曾提出面對文化的多樣性和動態變化，不同情境中的文物和物質文化會與族群意識、文化認同、集體記憶產生不同的連結關係，他建議博物館人類學應進行博物館民族誌(museography)的建構，並對不同類型的博物館進行比較研究。請舉出臺灣的博物館的實際例子，說明以「展覽物件」為本位的博物館、以「人」為主體進行保存和展覽的博物館、和以結合文化和生態的博物館，三種博物館在治理方式、再現物質文化的真實性(authenticity)的異同之處？（十分）

4b. 請以批判思考的方式，說明您認為博物館應以何種方式和行動，一方面建構具有社區參與、認同在地族群意識、瞭解在地文化差異和族群多樣性的博物館體制，另一方面也能批判地回應外來的文化範疇，如聯合國教科文組織(UNESCO)推動的世界遺產、有形文化遺產、無形文化遺產化的認證和文化保護行動。（十分）

考試科目	民族誌	系所別	民族學系(所)	考試時間	2月7日(五)第三節
------	-----	-----	---------	------	------------

第五題（本大題總分 10 分）

後解嚴時期的臺灣於 1994 年開始推行社區總體營造的文化發展政策，帶動以社區發展協會為基礎的在地文化產業的蓬勃發展；立法院也於 2005 年立法通過新的文化資產保存法，帶動新一波的在地文化資產保護的聲浪，也引發文化保存與經濟開發之間的諸多爭論與社會衝突。請從臺灣漢人社區（宜蘭蘇澳白米社區、台中大甲鎮瀾宮、苗栗白沙屯拱天宮、或其他漢人社區）和臺灣原住民族部落（新北市烏來泰雅族部落、新竹尖石泰雅族部落、或其他原住民族部落），選出一個漢人社區和一個原住民族部落進行比較分析，討論兩個社區或部落如何推動社區營造，以「社區共同體」為導向，和以「市場」或「在地旅遊」為導向的不同發展思維和方式，他們又如何因應和處理「社區共同體」和「在地旅遊」兩者併存，但又可能彼此衝突的發展思維和趨勢？（十分）

第六題（本大題總分 10 分）

2017 年 5 月 26 日〈原住民族語言發展法〉在立法院三讀通過，並於同年 6 月 14 日公布施行，除了明定原住民族語言為國家語言，確保原住民族語言的法定地位之外，政府也推動原住民族地區公文採用中文、族語文並列方式來書寫，用意在於提高原住民族語在公共領域的使用機會。2017 年 6 月底，花蓮縣光復鄉公所發出以阿美族語書寫的第一份公文，其用於告知當地阿美族人領取土地權利證書。不過，用族語撰寫公文的執行難度相當高，因許多公務人員仍無法具備以羅馬拼音族語文字來書寫公文的完整知識和能力，而同一原住民族的族語也存在不同的語言變體（language variation）。從〈原住民族語言發展法〉到族語的書面化和公文化，政府的文宣和大眾傳播媒體的論述方式常談及這些政策為原住民族轉型正義跨出重要一步，然而，這些官方政策是否足以代表原住民族觀點是值得深究的問題。

- 6a. 請以批判思考的方式解釋轉型正義（transitional justice）的相關理論架構和基本論點？（五分）
- 6b. 請說明您對「原住民族語言的法治化」和「全族語公文」的個人看法？這些方式是否能與「臺灣原住民族轉型正義」劃上等號？（五分）