

考試科目	中國文學史	系所別	中國文學系	考試時間	2 月 7 日 (五) 第 2 節
<p>一、請論述枚乘〈七發〉，司馬相如〈子虛〉、〈上林〉賦和王褒〈洞簫賦〉在漢大賦發展上的意義。(二十五分)</p> <p>二、律詩在杜詩中具有重要的地位，請以「當為杜集七言律第一」的〈登高〉為例證，說明杜甫律詩的成就。(二十五分)</p> <p style="padding-left: 40px;">風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。 艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。</p> <p>三、請敘述柳永與蘇軾對於詞體的創造性貢獻，並各例舉一首詞證成之。(二十五分)</p> <p>四、在瓦舍說書基礎上發展起來的歷史演義、英雄傳奇與神魔小說，主要寫超群人物的奇異故事，對世俗人生日常生活的描寫卻不重視，傳奇色彩仍很濃厚。明代中葉後，小說的新觀念開始萌動，《金瓶梅》發展宋元短篇話本描寫市井生活的傳統，開創長篇世情小說，古典小說開啟了近代小說的重大轉折。請闡述《金瓶梅》在中國小說史的意義。(二十五分)</p>					
備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。</p>				