

考試科目	國文	系所別	共同科	考試時間	2月5日(五)第二節
------	----	-----	-----	------	------------

一、錯別字訂正 (共 20 分，每題 4 分)

下列各題均有一個錯別字，請指出錯誤並加以訂正。

作答格式：「錯別字」→「訂正字」。

1. 昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。隔座送鉤春酒暖，分曹射覆蠟燈紅。嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。(李商隱〈無題〉)
2. 歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然而聽之，曰：「異哉！」初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而澎湃。(歐陽脩〈秋聲賦〉)
3. 季主乃言曰：「嗚呼！天道何親，惟德之親；鬼神何靈，因人而靈。夫耆，枯草也；龜，枯骨也，物也；人，靈於物者也，何不自聽而聽於物乎？」(劉基〈司馬季主論卜〉)
4. 我還記得，他喝得一臉血紅，把馬刀往桌上一拍，拉起我和仲默兩個人，便效那劉關張桃園三結義，在院子裡歃血為盟，對天起誓：「不殺滿奴，誓不生還。」約定日後大家有福同享，有難同當。(白先勇〈梁父吟〉)
5. 美是無法收留的，最美的是面對神秘宇宙時澹然欲泣的心情；最美的是近鄉的那一剎情怯；至於，想要縱身自焚去愛一人的情操，已不是美之一字能指涉。(簡媜《私房書》)

二、作文 (共 80 分)

注意：限以白話散文寫作，須加新式標點符號。

1. 請閱讀下文並依據提示寫作：

於是項王乃欲東渡烏江。烏江亭長舣船待，謂項王曰：「江東雖小，地方千里，眾數十萬人，亦足王也。願大王急渡。今獨臣有船，漢軍至，無以渡。」項王笑曰：「天之亡我，我何渡為！且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？縱彼不言，籍獨不愧於心乎？」乃謂亭長曰：「吾知公長者。吾騎此馬五歲，所當無敵，嘗一日行千里，不忍殺之，以賜公。」乃令騎皆下馬步行，持短兵接戰。獨籍所殺漢軍數百人。項王身亦被十餘創。顧見漢騎司馬呂馬童，曰：「若非吾故人乎？」馬童面之，指王翳曰：「此項王也。」項王乃曰：「吾聞漢購我頭千金，邑萬戶，吾為若德。」乃自刎而死。王翳取其頭，餘騎相蹂踐爭項王，相殺者數十人。最其後，郎中騎楊喜，騎司馬呂馬童，郎中呂勝、楊武各得其一體。(司馬遷《史記·項羽本紀》)

項羽名籍，字羽，以字行，自封西楚霸王，誠為秦漢之際蓋世英雄，終竟落得兵敗自刎的下場。歷來文士頗多議論，晚唐杜牧〈題烏江亭〉詩：「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。」即為著名之例。試就上述項羽自刎而死的情事，撰寫一篇議論性的短文，扼要表達個人觀點，文長限三百字以內。(30分)

考試科目	國文	系所別	共同科	考試時間	2月5日(五)第二節
------	----	-----	-----	------	------------

2. 請閱讀下文並依據提示寫作：

我漸漸發現，阿布似乎是一個介於鑑賞者、蒐集者和商人之間的人。在談到他喜歡的收藏的時候，眼睛自然會舉起一把火炬。但那不全是熱情而已，他同時在估量這些東西的現實市場價值。比方說在阿布的洞窟裡，我看到好幾個舊鐵窗，是那種早期鑄鐵鐵條，扭折出窗花的全鉚釘釘接的鐵窗。他跟我解釋說過去的鐵窗象徵的師傅的技術，要我注意每扇窗花的獨特性，仔細一看，有些窗花拗成櫻花的形狀，有的則是富士山，甚至有一幅隱隱可以看見「林」的姓氏被埋藏在線條裡。那一刻阿布簡直像個美術館的導覽員：「我覺得，會去做這些細節調整的師傅，表示他很在乎他的技藝，也在乎鐵窗裝在房子上看起來像什麼樣子，更希望人家知道那鐵窗是他做的。」他笑了一笑，說：「當然，因為罕見的關係，我通常也會賣貴一點。」（改寫自吳明益《單車失竊記》）

「收藏」並非單純出於個人熱情、嗜好，也伴隨著一種美術鑑賞的品味，甚至涉及商業投資的獨特眼光。上文中阿布還進一步懷想到師傅對「技藝」的堅持、自豪，因此他所收藏的不止是物品，同時也是隱含於其中的某種信念。由此可見，「收藏」可觸發許多層次的豐富聯想。請以「收藏」為題，作文一篇，敘寫感思，文長不限。（50分）



備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。