

考 試 科 目	文學理論與批評	系 所 別	台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 5 日(五) 第 4 節
<p>一、解釋名詞（每一題的答案不超過 200 字。每超過一字，得分就扣一分。每一個答案最多可值 10 分。） 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 流行語「左膠」。 2. 「加速主義」(accelerationism)。評論家在談論 21 世紀東亞各國局勢時，常使用「總加速師」、「加速主義」等用詞。那麼，「加速主義」是什麼意思？ 3. 「同志常規性」(homonormativity)（請注意，不是 heteronormality 喔） 4. 「後設小說」(metafiction) 5. 「多元文化主義」(multiculturalism) <p>***</p> <p>二、申論題（每一題的字數不超過 500 字。每超過一字，得分就扣 5 分。每一個答案最多可值 25 分。） 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「後殖民文學」是什麼意思？請各舉一位男性作家的作品和一位女性作家的作品為例，說明這兩人的作品如何展現後殖民文學的特色。（請你自由選擇一位男性作家和一位女性作家。如果你想要談論跨性別作家，那也可以，那麼就請你選擇一個男作家和一個跨性別作家，或一個女作家和一個跨性別作家）。 2. 學者們對於華語語系研究 (Sinophone studies) 各有不同立場、各有不同闡述。你覺得，華語語系研究帶給台灣文學領域的好處和壞處各是什麼？你回答的時候，可以只採用華語語系研究中的某一個立場，也可以同時並列華語語系研究的二個以上立場。 					
備 註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。</p>				