

考試科目	文字學	系所別	中國文學系	考試時間	2月4日(四)第④節
------	-----	-----	-------	------	------------

一、請寫出下列甲骨及小篆的楷書。20%

1. 𠄎 2. 𠄎 3. 𠄎 4. 𠄎 5. 𠄎 6. 𠄎 7. 𠄎 8. 𠄎 9. 𠄎 10. 𠄎  
 11. 𠄎 12. 𠄎 13. 𠄎 14. 𠄎 15. 𠄎 16. 𠄎 17. 𠄎 18. 𠄎 19. 𠄎 20. 𠄎

二、請寫出下列詞語具體所指為何。20%

1. 戴段二王(4%) 2. 四體二用(6%) 3. 秦書八體(6%) 4. 說文四大家(4%)

三、請舉例詳述文字學的專業能力對於古籍訓詁的價值。20%

四、

1. 青—倉經切 2. 經—古靈切 3. 刑—戶經切 4. 庭—特丁切 5. 丁—當經切  
 6. 馨—呼刑切 7. 星—桑經切 8. 焮—普丁切 9. 靈—郎丁切 10. 寧—奴丁切  
 11. 汀—他丁切 12. 冥—莫經切 13. 瓶—薄經切 14. 癸—戶局切 15. 肩—古螢切

以上所列為《廣韻》青韻內的韻紐字與反切，請依據：

- a. 陳澧「反切下字系聯條例」中的「基本條例」進行第一步的系聯工作  
 b. 其次，再利用「反切下字系聯條例」中的「分析條例」進行檢查與分類，並列出青韻經過系聯後應該分為哪幾類？各類的內容為何？ 20%

(※請注意：作答時需列出以上 15 個字的切語並呈現你的系聯步驟與順序)

五、「闕鐵育逐殺託別粥撥綽」這些字在古代原本為入聲字，請問：

1. 這些字在《廣韻》裡分別屬於收何類入聲韻尾？  
 2. 這些入聲字在漢語語音史的不同階段：  
 a. 先秦(《詩經》音系) b. 宋代(《廣韻》音系) c. 元代(《中原音韻》音系) d. 民國以後(國語音系)  
 它們與陰聲韻、陽聲韻的搭配型態又是如何？(如：入聲搭配陽聲韻或…) 20%

備註

- 一、作答於試題上者，不予計分。  
 二、試題請隨卷繳交。