

考試科目	文學概論	所別	宗教研究所 161	考試時間	4月20日 星期日	上午第一節
------	------	----	--------------	------	--------------	-------

共四題，每題二十五分。

- 一、各種宗教在闡釋信仰時常常使用「故事」，請就你的閱讀經驗舉例說明二者（信仰/故事）之間可以思考的問題。
- 二、「美的自覺」通常是文學研究者判定文學成就的重要依據之一，請就所知闡述這一判準的意義。
- 三、解構主義對「文學」一詞的定義是：「對一種空無的不斷命名」，亦即：對使先前的洞見成為可能的盲目性和使醫治舊的盲目性成為可能的新的盲目性的不斷發現。因此，在解構主義那裡「文學」不再是不安的精神可以得到棲息和鼓舞的地方，不再是人類可以從中找到自己最深刻本質表現的地方，而是成為導致新的永久騷動的刺激。這種「文學」的概念與前人的理解有沒有契合或乖隔之處？試申論之。
- 四、大眾性質的世俗文化隨著人類的歷史進程興起，文學及文學研究可以擔負什麼角色？

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員 :

-82-

(簽章) 92年4月9日